# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00026661 |
| **NCTS - Suffisso numero catalogo generale** | A |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 10 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0100026661 A |
| **RVES - Codice bene componente** | 0100026668 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | fuga in Egitto |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | NO |
| **PVCC - Comune** | Novara |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1546 |
| **DTSF - A** | 1553 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Lanino Bernardino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1509-1513/ 1582-1583 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001309 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 245 |
| **MISL - Larghezza** | 190 |
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | La scena inquadra al centro la figura di Maria reggente il Bambino e posta sopra un asinello guidato nel sua viaggio da un gruppo di angeli. Dietro l'animale S. Giuseppe con il bastone. Alle spalle della figura maschile vi sono due donne ed un anziano di cui si intravede solo il volto. Lo sfondo è creato dalle mure di Gerusalemme e da un bosco. In alto si affacciano da nubi putti alati. I colori predominanti sono il rosso, il blu, il giallo e il marrone. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73 B 64 1 (+3) |

| | |
|---|---|
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri. Personaggi: san Giuseppe; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli; putti. Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento religioso. Abbigliamento. Animali: asino. Paesaggi. Vedute. Costruzioni. Piante. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Lo schema compositivo della scena è ancora di marca gaudenziana, ricalcante l'episodio raffigurato da Gasudenzio Ferrari nella chiesa di S. Maria alle Grazie a Varallo nel 1513 e nella Cattedrale di Como tra iul 1592 e il 1530 (V. VIALE, Gaudenzio Ferrari, Torino 1969, tav. XLI). Il soggetto verrà ripreso a Legnano, con qualche variante, negli affreschi realizzati tra il 1549 e il 1564. Si rilevano la somiglianza se non addirttura identità del volto della Vergine con quello di Maria Maddalena del dipinto con Maria e Santi della National Gallery di Londra (Illustrates General Catalogue National Gallery, Londra 1973, p. 358), nonchè l'evidenza ritrattistica della figura posta di profilo dietro la Vergine, stretto parente deol ritratto raffigurato nella Deposizine di Gesù della Galleria Sabauda di Torino (N. GABRIELLI, Bernardino Lanino, in "Galleria Sabauda Maestri Italiani", Torino 1971, pp. 151-152, tav. 255). La modalità di mescolare ritratti alke scene, tratte da Gaudenzio Ferrari, è usata anche in altre due scene del ciclo novarese, quello dello Sposalizio e dell'Adorazione dei Magi, nonchè in altre opere come la Crocifissine del Museo Civico di Biella, nella Deposizine della Sabauda; ma esiste anche un ritratto singolo dello stesso Lanino, datato 1558 e ubicato presso la Pinacoteca Capitolina di Roma (A. GRISERI, Un poeta della Controriforma in Piemonte, in "Paragone", n. 173, 1964, p. 21; G. ROMANO, La tradizione gaudenziana nella seconda metà del Cinquecento, in "Boillettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 1964, p. 86; G. C. SCIOLLA, Il biellese dal medioevo all'ottocento, Torino 1980, p. 153). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS TO 37838 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTA - Autore** | Taverna |
| **FNTD - Data** | 1618 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro contabile |
| **FNTA - Autore** | s.a. |
| **FNTD - Data** | 1836/ 1866 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTA - Autore** | s.a. |
| **FNTD - Data** | 1845/ 1850 |

| | |
|---|---|
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | volume manoscritto |
| **FNTA - Autore** | Cotta L. A. |
| **FNTD - Data** | 0000 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | volume manoscritto |
| **FNTA - Autore** | Cassani L. |
| **FNTD - Data** | 0000 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Taegio B. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1554 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 126 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lomazzo G. P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1590 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 141 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Lanzi L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1809 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 320 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bianchini F. A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1828 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 20-22 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Morbio C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1834 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 73-74 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Dionisotti C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1862 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 212 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bossetti C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1871 |
| | |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 20-21, 50-51 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Zambelli P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1877 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 50-51, 228 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Marazza A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1892 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 145 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Massara G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1904 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 33, 63 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Marangoni G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1908 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 351 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Marangoni G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1910 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 513-516 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Marangoni G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1910 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 657, 663 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Roccavilla A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1922 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Venturi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1926 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 882 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | Weber S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1927 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 117-118 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Kunze J. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1928 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 355 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Barlassina G./ Picconi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1933 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 48 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Verzone P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1934 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 25, 205 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Brizio A. M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1942 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 127-128, 231 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Baroni C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1952 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 580 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Ottino della Chiesa A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1953 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Griseri A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1956 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 80, 132 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Baudi di Vesme A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. I, p. 256 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Romano G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1964 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 80 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Griseri A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1964 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 19-21 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Griseri A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1964 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 21 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Romano G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1964 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 86 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Viale V. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1969 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 53, 55 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Viale V. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1969 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | tav. XLI |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Gabrielli N. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1971 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 151-152 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | tav. 255 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | llustrates General Catalogue |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1973 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 358 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Pizzo R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 23 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Opere d'arte a Vercelli |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1976 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 28 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bora G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1977 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 47-48 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Tomea Gavazzoli M. L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1979 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 42 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Perotti M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 135 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Sciolla G. C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 153 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Cassani L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 0000 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 119 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1981 |
| **CMPN - Nome** | Dell'Omo M. |
| | |

| | |
|---|---|
| **FUR - Funzionario responsabile** | Mossetti C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |