

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026684
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100026684

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	in alto, sui genuflessori

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è occupata dalla raffigurazione di Gesù Cristo che stringe con la mano sinistra un oggetto non riconoscibile.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I confessinali sono segnalati in un inventario redatto nel 1764 in occasione della visita pastorale di Balbis Bertone (Novara, Archivio Storico Diocesano, Visita pastorale Balbis Bertone 1764, tomo 350), successivamente in quello del 1819 (Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Fabbriceria, le due sacrestie, cerimoniere, taca n. 85, Inventario delle sacre reliquie suppellettili, paramenti effetti diversi esistenti nella sacrestia superiore della Basilica Cattedrale di Novara, 22 Gennaio 1819) e in quello del 1845-50 (ID., Inventario 1845-1850, p. 41). Non è semplice stabilire la loro data di arrivo nell'Oratorio, di cui manca una descrizione anteriore a quella del 1764. D'altronde l'oratorio di S. Siro cessa le sue funzioni già nel Quattrocento e alla fine del Cinquecento comincia ad essere apparato per servire quale locale annesso alla sacrestia inferiore. Tuttavia i confessinali in esame non dovettero essere posti nell'oratorio prima del Settecento. A tale considerazione ci conduce innanzitutto l'analisi stilistica e il confronto con mobili coevi e, in particolare, con quelli della sacrestia della stessa Cattedrale: in particolare si veda l'uso, anche se più semplificato, del riquadro ovale che si ritrova in mobili del biellese e del saluzzese. Probabilmente il pezzo appare collocabile agli inizi del XVIII secolo, in considerazione del fatto che proprio in tale periodo la cattedrale è oggetto di lavori e di nuove ordinazioni, anche grazie ad una diversa situazione economica in Novara e nel novarese. Per quanto concerne le immagini di Cristo non è possibile formulare ipotesi precise dato il loro avanzato stato di deterioramento, anche se appaiono coeve al mobile. e o La parte inferiore del mobile è riportabile nella tipologia ai due cassettoni della cappella del Crocifisso, per lo meno nella parte centrale, mentre le due ante laterali ripetono il motivo a raggiera già usato nei due confessinali dello stesso oratorio e nel mobile della sacrestia inferiore. Questo fatto potrebbe essere indicativo della presenza di una stessa bottega di intagliatori a cui veniva affidata la fattura dei mobili delle sacrestie della cattedrale. L'ambiente a cui è ascrivibile il pezzo appare quello piemontese; così come appare di ambito piemontese e collegabile sempre agli inizi del Settecento anche</p>

la parte (Per confronti si veda E. BACCHESCHI, Mobili piemontesi del 600 e 700, Milano 1963; ID., Mobili intarsiati del 600 e 700 in Italia, Milano 1964; N. GABRIELLI, Arte dell'antico marchesato di Saluzzo, Torino 1973, pp. 212-213; G. C. SCIOLLA, Il biellese dal medioevo all'ottocento, Torino 1980, p. 247). Sul mobile si veda G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 51.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 37862

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1764

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Morozzo

FNTD - Data

1819/01/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1845/ 1850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baccheschi E.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baccheschi E.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sciolla G. C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)