

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026698

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100026698

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla croce latina è Cristo crocifisso, con i fianchi coperti dal perizoma drappeggiato e il capo, coronato di spine, inclinato sullo spalla sinistra. Ai piedi della crece è inginocchiata Maria Maddalena, completamente avvolta in un mento e con le mani congiunte. Ai lati della croce sono posti, a sinistra, la Vergine e, a destra, S. Giovanni Evangelista. Silla croce è il titolo a foggia di cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Maddalena; san Giovanni Evangelista; Madonna. Simboli della passione: corona di spine. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
	Balbis Bertone nel 1764, in occasione della sua visita alla cattedrale, dice che nella sacrestia inferiore sono "armadia duo nucea sculpta moderna decentia superioribus armadis pro calicibus" (Novara, Archivio Storico Diocesano, Visita pastorale Balbis Bertone 1764, tomo 350). Nell'inventario del 1819 vengono citati due armadi, uno con il crocifisso, l'altro con statue (Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Fabbriceria, le due sacrestie, cerimoniere, taca n. 85, Inventario delle sacre reliquie suppellettili, paramenti effetti diversi esistenti nella sacrestia superiore della Basilica Catetdrale di Novara, 22 Gennaio 1819); allo stesso modo in quello del 1845-50 (ID., Inventario 1845-1850, pp. 42-43). Il nostro mobile è sicuramente da identificare con quello segnalato nei documenti ora citati. E' riportabile ad una tipologia già usata, anche se con notevoli varianti, nell'altro mobile della stessa sacrestia, caratterizzato da una morfologia in uso nella prima metà del Settecento in Lombardia e Piemonte. Per il mobile in ewsame forse è più opportuno parlare di riferimenti a stilemi piemontesi, pur nella permanenza di influssi lombardi leggibili nelle semplici riquadrature: d'altra parte dopo il 1730 Novara è parte del Piemonte e benchè si sia riscontrato il suo

NSC - Notizie storico-critiche

ricorrere a maestranze lombarde, anche dopo questa data, non sarebbe strano l'aver usufruito di artigiani piemontesi. In assenza di attestazioni documentarie, si riconduce il mobile ad un intagliatore lombardo-piemontese operante nella prima metà del Settecento. Per la Crocifissine è invece proponibile una direzione piemontese, come sottolinea la lettura stilistica delle figure, non certo riportanti al barocchetto lombardo che trionfa nel corso del Settecento. Le figure appaiono vicine al linguaggio di Stefano Maria Clemente (per il mobile E. BACCCHESCHI, Mobili piemontesi del 600 e 700, Milano 1963; ID., Mobili intarsiati del 600 e 700 in Italia, Milano 1964; N. GABRIELLI, Arte dell'antico marchesato di Saluzzo, Torino 1973, pp. 212-213; G. C. SCIOLLA, Il biellese dal medioevo all'ottocento, Torino 1980, p. 247; per la Crocifissine L. MALLE', La scultura, in V. VIALE, Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, V. II; Arte e vita religiosa in Carignano, Catalogo della mostra, Pinerolo 1973; G. GENTILE, Sculture seicentesche e settecentesche nel fossanese, in "Sculture dell'età barocca nel fossanese", catalogo della mostra, Fossano 1976). Sul mobile si veda G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 51.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 37878

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1845/ 1850

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Morozzo

FNTD - Data

1819/01/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1764

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baccheschi E.

BIBD - Anno di edizione	1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte e vita religiosa in Carignano
BIBD - Anno di edizione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sciolla G. C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CM PN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)