

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026698
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100026698
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni e Santa Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla croce latina è Cristo crocifisso, con i fianchi coperti dal perizoma drappeggiato e il capo, coronato di spine, inclinato sullo spalla sinistra. Ai piedi della crece è inginocchiata Maria Maddalena, completamente avvolta in un mento e con le mani congiunte. Ai lati della croce sono posti, a sinistra, la Vergine e, a destra, S. Giovanni Evangelista. Silla croce è il titolo a foggia di cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Maddalena; san Giovanni Evangelista; Madonna. Simboli della passione: corona di spine. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
	Balbis Bertone nel 1764, in occasione della sua visita alla cattedrale, dice che nella sacrestia inferiore sono "armadia duo nucea sculpta moderna decentia superioribus armadis pro calicibus" (Novara, Archivio Storico Diocesano, Visita pastorale Balbis Bertone 1764, tomo 350). Nell'inventario del 1819 vengono citati due armadi, uno con il crocifisso, l'altro con statue (Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Fabbriceria, le due sacrestie, ceremoniere, taca n. 85, Inventario delle sacre reliquie suppellettili, paramenti effetti diversi esistenti nella sacrestia superiore della Basilica Catetdrale di Novara, 22 Gennaio 1819); allo stesso modo in quello del 1845-50 (ID., Inventario 1845-1850, pp. 42-43). Il nostro mobile è sicuramente da identificare con quello segnalato nei documenti ora citati. E' riportabile ad una tipologia già usata, anche se con notevoli varianti, nell'altro mobile della stessa sacrestia, caratterizzato da una morfologia in uso nella prima metà del Settecento in Lombardia e Piemonte. Per il mobile in ewsame forse è più opportuno parlare di riferimenti a stilemi piemontesi, pur nella permanenza di influssi lombardi leggibili nelle semplici riquadrature: d'altra parte dopo il 1730 Novara è parte del Piemonte e benchè si sia riscontrato il suo

NSC - Notizie storico-critiche

ricorrere a maestranze lombarde, anche dopo questa data, non sarebbe strano l'aver usufruito di artigiani piemontesi. In assenza di attestazioni documentarie, si riconduce il mobile ad un intagliatore lombardo-piemontese operante nella prima metà del Settecento. Per la Crocifissine è invece proponibile una direzione piemontese, come sottolinea la lettura stilistica delle figure, non certo riportanti al barocchetto lombardo che trinfa nel corso del Settecento. Le figure apaiono vicine al linguaggio di Stefano Maria Clemente (per il mobile E. BACCHESCHI, Mobili piemontesi del 600 e 700, Milano 1963; ID., Mobili intarsiati del 600 e 700 in Italia, Milano 1964; N. GABRIELLI, Arte dell'antico marchesato di Saluzzo, Torino 1973, pp. 212-213; G. C. SCIOLLA, Il biellese dal medioevo all'ottocento, Torino 1980, p. 247; per la Crocifissine L. MALLE', La scultura, in V. VIALE, Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, V. II; Arte e vita religiosa in Carignano, Catalogo della mostra, Pinerolo 1973; G. GENTILE, Sculture secentesche e settecentesche nel fossanese, in "Sculture dell'età barocca nel fossanese", catalogo della mostra, Fossano 1976). Sul mobile si veda G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 51.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37878

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1845/ 1850

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Morozzo
FNTD - Data	1819/01/22

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1764

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi E.

BIBD - Anno di edizione	1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte e vita religiosa in Carignano
BIBD - Anno di edizione	1973
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sciolla G. C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)