SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	
	С
NCTP Codice UNIVOCO	0.1
NCTN - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026615
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1867
DTSF - A	1869
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Argenti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00002999

MIS - MISURE MISR - Mancanza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass N DESS - Indicazioni sul	esso/ modellatura INR NE iscreto opra l'architrave lungo la fascia che gira interrotta pr tutto il erimetro della Baslica, sono presenti 27 nicchie tonde scanalata sul ordo esterno che contengono altrettanti busti, identificabili grazie ll'iscrizione posta al di sotto. (R (recupero pregresso)
MIS - MISURE MISR - Mancanza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass N DESS - Indicazioni sul	INR NE iscreto opra l'architrave lungo la fascia che gira interrotta pr tutto il erimetro della Baslica, sono presenti 27 nicchie tonde scanalata sul ordo esterno che contengono altrettanti busti, identificabili grazie ll'iscrizione posta al di sotto.
MISR - Mancanza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass N DESS - Indicazioni sul	NE iscreto opra l'architrave lungo la fascia che gira interrotta pr tutto il erimetro della Baslica, sono presenti 27 nicchie tonde scanalata sul ordo esterno che contengono altrettanti busti, identificabili grazie ll'iscrizione posta al di sotto.
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scriptorio di di conservazione Scriptorio di di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Scriptorio di di conservazioni di di conservazione di di conserva	NE iscreto opra l'architrave lungo la fascia che gira interrotta pr tutto il erimetro della Baslica, sono presenti 27 nicchie tonde scanalata sul ordo esterno che contengono altrettanti busti, identificabili grazie ll'iscrizione posta al di sotto.
STC - STATO DI CONSERVAZION STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Selection de la	opra l'architrave lungo la fascia che gira interrotta pr tutto il erimetro della Baslica, sono presenti 27 nicchie tonde scanalata sul ordo esterno che contengono altrettanti busti, identificabili grazie ll'iscrizione posta al di sotto.
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Selection per sull'oggetto be all DESI - Codifica Iconclass Notes and per sull'oggetto be all per sull'	opra l'architrave lungo la fascia che gira interrotta pr tutto il erimetro della Baslica, sono presenti 27 nicchie tonde scanalata sul ordo esterno che contengono altrettanti busti, identificabili grazie ll'iscrizione posta al di sotto.
conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Servazioni por sull'oggetto be all DESI - Codifica Iconclass Notes and servazioni sull'oggetto be all servazioni sull'oggetto be all servazioni sull'oggetto servazioni servaz	opra l'architrave lungo la fascia che gira interrotta pr tutto il erimetro della Baslica, sono presenti 27 nicchie tonde scanalata sul ordo esterno che contengono altrettanti busti, identificabili grazie ll'iscrizione posta al di sotto.
DES - DESCRIZIONE Solution DESO - Indicazioni possible del properto possible del prope	erimetro della Baslica, sono presenti 27 nicchie tonde scanalata sul ordo esterno che contengono altrettanti busti, identificabili grazie ll'iscrizione posta al di sotto.
DESO - Indicazioni po sull'oggetto bo al DESI - Codifica Iconclass N	erimetro della Baslica, sono presenti 27 nicchie tonde scanalata sul ordo esterno che contengono altrettanti busti, identificabili grazie ll'iscrizione posta al di sotto.
DESO - Indicazioni po sull'oggetto bo al DESI - Codifica Iconclass N	erimetro della Baslica, sono presenti 27 nicchie tonde scanalata sul ordo esterno che contengono altrettanti busti, identificabili grazie ll'iscrizione posta al di sotto.
DESS - Indicazioni sul	R (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	
soggetto	TR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche	e 27 sculture furono eseguite da Giuseppe Argenti fra il 1867, anno ell'atto capitolare che permette l'attuazione dei busti, e il 1869 anno el pagamenti allo scultore per i suoi lavori già eseguiti L'Argenti è cultore di estrazione lombarda facente parte di una famiglia di calpellini di Viggiù, dei quali il più famos è Giosuè. I suoi lavori si volsero in gran parte a Novara (Novara, Archivio di Stato, M. DI CONSOLE BALDINO, Uno scultore neoclassico nella Novara ell'800, Giuseppe Argenti; M. DELL'OMO ROSSINI, Note allascultura nella Basilica di S. Gaudenzio a Novara, in "Bollettino corico per la provicia di Novara, 1980, pp. 117-132), come ricca, mente documentato in due almanacchi locali, l'Iride novarese e lo pigolatore novarese, tanto che il volto ottocentesco di Novara appa portemente impregnato di codesto maestro. Argenti vide i primi assegnamenti presso l'Accademia Braidense, in particolare stto la uida di Pacetti. Ma le sculture del duomo novarese sono lavoro di inenamaturità, fortemente caratterizzate nell'espressine, ancora nemori nella loro imponenza della statuaria romana. I santi qui appresentati sono personaggi che appartengono alla storia ecclesasti ocale, o di cui sono consercate le reliquie, secondo un progetto che naniera simiòle proprio nell'Ottocento era maturato nella Basilifca di Gaudenzio della stessa città, anche se in codesto caso si lascia naggiormente spazio ai personaggi dell'Antico e Nuovo Testamento sulle sculture si veda Novara, Archivio della Cattedrale, Acta apitulare 1867-1876, 1867; Novara, Archivio della Cattedrale, abbriceria Amministrazione, teca n. 79, Rendiconto 1869-1870; fovara, Archivio della Cattedrale, Libro giornale di cassa dal 1867 (871, n. 4; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, fovara 1933, p. 22).

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37774
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1867/ 1871
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1867
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1869/ 1870
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Di Console Baldino
FNTD - Data	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Omo Rossini M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1001
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	