

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026615

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 25

RVER - Codice bene radice 0100026615 A

RVES - Codice bene componente 0100026639

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto del Beato Pacifico da Cerano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1867

DTSF - A 1869

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Argenti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00002999
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il beato, a mezzo busto, è posto entro una nicchia tonda scanalata sul bordo esterno; indossa l'abito dell'ordine francescano minorita.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PACIFICO DA CERANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Beati: Pacifico da Cerano. Vesti ecclesiastiche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la nicchia
ISRI - Trascrizione	B. PACIFICUS A CERED.
	<p>La scultura fu eseguita da Giuseppe Argenti insieme ad altre 26 fra il 1867, anno dell'atto capitolare che permette l'attuazione dei busti, e il 1869 anno dei pagamenti allo scultore per i suoi lavori già eseguiti L'Argenti è scultore di estrazione lombarda facente parte di una famiglia di scalpellini di Viggiù, dei quali il più famoso è Giosuè. I suoi lavori si svolsero in gran parte a Novara (Novara, Archivio di Stato, M. DI CONSOLE BALDINO, Uno scultore neoclassico nella Novara dell'800, Giuseppe Argenti; M. DELL'OMO ROSSINI, Note sullascultura nella Basilica di S. Gaudenzio a Novara, in "Bollettino storico per la provincia di Novara, 1980, pp. 117-132), come ricca, mente documentato in due almanacchi locali, l'Iride novarese e lo Spigolatore novarese, tanto che il volto ottocentesco di Novara appare fortemente impregnato di codesto maestro. Argenti vide i primi insegnamenti presso l'Accademia Braidense, in particolare sotto la guida di Pacetti. Ma le sculture del duomo novarese sono lavoro di pienamaturità, fortemente caratterizzate nell'espressioni, ancora memori nella loro imponenza della statuaria romana. I santi qui rappresentati sono personaggi che appartengono alla storia ecclesiastica locale, o di cui sono consacrate le reliquie, secondo un progetto che in maniera simile proprio nell'Ottocento era maturato nella Basilica di S. Gaudenzio della stessa città, anche se in codesto caso si lascia</p>

NSC - Notizie storico-critiche

maggiormente spazio ai personaggi dell'Antico e Nuovo Testamento (sulle sculture si veda Novara, Archivio della Cattedrale, Acta Capitulare 1867-1876, 1867; Novara, Archivio della Cattedrale, Fabbriceria Amministrazione, teca n. 79, Rendiconto 1869-1870; Novara, Archivio della Cattedrale, Libro giornale di cassa dal 1867 al 1871, n. 4; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 22). Il santo rappresentato è da identificarsi con fra Pacifico Ramati, apostolo francescano minorita, originario di Cranodetto anche "Ceredano". "Predicatore della parola di Dio e commissario apostolico nella crociata indetta dal pontefice contro i Turchi". scrive un libro intitolato "Somma Pacifica" sui casi di coscienza. Nato nel 1424, muore nel 1484 e il suo corpo è seppellito in una ricca urna sotto la chiesa da lui fondata a Cerano e vicina alla Parrocchiale. Il processo di beatificazione fu avviato nel 1745 e terminò con la proclamazione a Beato ad opera di Benedetto XIV. Un nuovo scurolo per raccogliere le reliquie del Beato fu costruito da parte di Stefano Melchini e terminato nel 1831 nella stessa Cerano, anno durante il quale avvenne la traslazione sotto l'episcopato del Morozzo. Nel 1861, ad istanza del vescovo Gentile, si concedeva ed approvava la lezione del Beato Pacifico per il Breviario dei sacerdoti. Stoppa, autore di un saggio a lui dedicato, cita come prima fonte della vita del beato, un antico manoscritto trascritto nel 1528 da Pader Serafico da Padova (A. L. COTTA, Museo novarese, Novara 1701; G. MOROZZO, Vita del Beato Pacifico da Cerano, Novara 1831; C. BASCAPE', Novara Sacra, ed. tras. Ravizza, Novara 1878, pp. 78-79; A. L. STOPPA, Beato Pacifico da Cerano, alla luce della storia, Novara 1966). Del beato si ricordano diverse immagini, fra cui una tela, ora perdute, di Giovan Battista Crespi, come la statua di Grazioso Rusca posta sulla cuspide del nuovo scurolo, quattro bassorilievi dedicati alla sua vita dello stesso Rusca e una statua sulla facciata della Parrocchiale (A. L. STOPPA, Varia iconografia continentale e sarda, in A. L. STOPPA, Beato Pacifico da Cerano, alla luce della storia, Novara 1966, pp. 342-354).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 37798

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1867/ 1871

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1867

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1869/ 1870
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Di Console Baldino
FNTD - Data	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cotta L. A.
BIBD - Anno di edizione	1701
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morozzo G.
BIBD - Anno di edizione	1831
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bascapè C.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBN - V., pp., nn.	pp.78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stoppa A. L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 342-354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stoppa A. L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Omo Rossini M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)