

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026650
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSF - A	1124
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega padana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	marmo nero di Oira/ mosaico
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	275

MISP - Profondità	110
MISV - Varie	profondità pannello centrale 80
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mosaico occupa la parte iniziale della pavimentazione del presbiterio: è dato da due campi laterali e da uno centrale, non interamente visibili. I due campi laterali sono delimitati da una fascia bianca con un motivo nero a foglie, all'interno è la raffigurazione di una grata data dall'intersecarsi di anelli e quadrati bianchi su fondo nero. Il campo centrale è delimitato da una bordura a fondo bianco con foglie nere ed è occupato all'interno da un motivo a cerchi che si intersecano con la parte di sovrapposizione bianca; il centro di questi cerchi è occupato da una crocetta bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il mosaico fa parte dell'antica e originaria pavimentazione del Duomo romanico, in parte distrutta nella ricostruzione della Cattedrale avvenuta fra il 1857 e il 1869: in detta ricostruzione non fu toccata l'abside e questo significò la sopravvivenza del mosaico presbiteriale solo in parte restaurato da Giovan Battista Avon fra il 1832 e il 1838 (G. GAVINELLI, in "Novara e Antonelli", catalogo della mostra, Novara 1975, pp. 66-67). I mosaici ricoprivano la zona del presb e della navata (Novara, Archivio Storico Diocesano, Visita pastorale Bascapé 1594, Tomo 263, fol. 20; Borgomanero, Archivio Molli, G. B. BARTOLI, Della città e sobborghi di Novara opere pubbliche e mosaici, foll. 3v-6v). Perotti (M. PEROTTI, L'antico mosaico pavimentale del Duomo di Novara, in "Novarien", 1978/79, pp. 217-274; ID., L'antico duomo di Novara e il suo mosaico pavimentale, Novara 1980, pp. 65-116) ne ricostruisce le vicende storiche, sulla base del testo di Bartoli e di Frasconi (Novara, Archivio Storico Diocesano, Archivio Frasconi, ms- IX, C. FRASCONI, iscrizioni ed altri monumenti antichi esistenti nella città di Novara, foll. 19-24; INovara, Archivio Storico Diocesano, Archivio Frasconi, ms- XIV/27bis, C. FRASCONI, Topologia antica di Novara e i suoi sobborghi, foll. 100-103) e li data intorno al IX secolo. Detti manoscritti appaiono di fondamentale importanza per la ricostruzione dei mosaici del Duomo che, dal XVI sino all'inizio del XIX secolo, non dovettero subire grossi rifacimenti. Bianchini fornisce una descrizione della pavimentazione originale e notifica, nel contempo, i rifacimenti apportati da Avon (F. A. BIANCHINI, Il Duomo e le sculture del corpo di guardia, Novara 1836, pp. 19-28). Su questa linea si pongono gli interventi di Fassò (G. FASSO', Il duomo antico, in "Monografie novaresi", Novara 1877, p. 114) e di Rusconi (A. RUSCONI, Il mosaico antico nella Cattedrale di Novara, Novara 1882, pp. 1-23). Ancora nella seconda metà dell'Ottocento alcuni studiosi stranieri prendono in esame il pavimento musivo del presbiterio, anche dopo il rifacimento di Antonelli. Durand (J. DURAND, Les pavés mosaiques en Italie et France, in "Annales archeologiques", fasc. XV, 1855, pp.

NSC - Notizie storico-critiche

223-231), in uno studio dedicato ai mosaici dell'Italia del Mondo, esamina la parte del presbiterio e quella della navata, senza però sapere che quelli della navata hanno subito rifacimenti ad opera dell'Avon e li colloca intorno al XII secolo, contemporaneamente a quelli di S. Maria Maggiore a Vercelli; in questo senso lipone anche Muntz (E. MUNTZ, Notes sur les mosaïques chretiennes de l'Italie: les pavements histories, in "Revue archeologique", fasc. XXXIII, 1877, p. 32) che li studia soprattutto dal punto di vista tematico. Venturi (A. VENTURI, Storia dell'arte italiana, vol. III, Milano 1904, pp. 432-433), Toesca (P. TOESCA, La pittura e la miniatura in Lombardia, Milano 1912, pp. 86-87) e Porter (A.K. PORTER, Lombard architecture, New Haven 1917, Vol. I, p. 310) analizzano il pavimento sotto l'aspetto formale e giungono a conclusioni riguardanti essenzialmente l'aspetto cronologico, facendo oscillare la datazione fra l'inizio del XII secolo e l'avanzato XIII secolo. La Brizio (A. M. BRIZIO, La pittura in Piemonte dal romanico al 500, Torino 1942, pp. 12-16) li pone all'inizio del XII secolo, mentre Verzone protende per la fine del XI secolo (P. VERZONE, Il Duomo, la Canonica e il Battistero di Novara, in "Bollettino storico per la provincia di Novara", 1934, pp. 178-182). Perotti, infine, sottolinea che il mosaico sia di derivazione paleocristiana e lo pone intorno al primo quarto del XII secolo: ciò partendo dal termine *ante quem* 1132, anno di consacrazione della cattedrale, e dal confronto con i mosaici di S. Michele a Pavia, di S. Benedetto a Polirone (Mantova), del duomo di Cremona e di Aosta. Secondo lo studioso, il testo ispiratore del mosaico presbiteriale potrebbe essere un brano del "commento a Daniele" di Ippolito: il mosaico rappresenterebbe da un lato la Chiesa, attraverso le sue tappe fondamentali e il Paradiso terrestre; questi due piani si svilupperebbero parallelamente attraverso la rappresentazione di Adamo ed Eva con l'albero della tentazione, i quattro fiumi proveniente da quello del Paradiso, il giardino dell'Eden e quello della chiesa, i quattro evangelisti. I pannelli sono purtroppo frammentari, poiché vennero spezzati in occasione della ricostruzione della Cattedrale ad opera dell'Antonelli. Come indica Bianchini (F. A. BIANCHINI, 1836) al centro dei die pannelli "avvi un quadrato di porfido ad indicare il sito a collocare i leggii per canto dell'Epistola e dell'Evangelo nella Messa solenne"; all'interno del campo centrale vi era "un tondo di porfido sul quale stava il diacono quando a catecumeni leggeva la professine di fede e poco sopra un'ampia croce di porfido anch'essa ornata alle sue estremità di piastrelle di serpentino". CONTINUA IN CAMPO OSS.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 37811

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Frasconi C.
FNTD - Data	0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cassani L.
FNTD - Data	0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Frasconi C.
FNTD - Data	0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Bartoli G. B.
FNTD - Data	0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocca C.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Durand J.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBN - V., pp., nn.	p. 227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aus'm Weerth
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fassò G.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muntz E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rusconi A.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 432-433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porter A. K.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verzone P.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A. M.

BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 550-551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gavinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perotti M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perotti M.
BIBD - Anno di edizione	1978/1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-274
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	