

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026657

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uscita degli animali dall'arca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSF - A 1838

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Avon Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie 1832-1838

AUTH - Sigla per citazione 00003311

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero di Oira/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Araz/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Candoglia/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISP - Profondità</b>	190
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il mosaico occupa due pannelli rettangolari posti lateralmente all'altare maggiore: sulla destra è l'arca con alcuni animali, a sinistra Noè raffigurato con barba e bastone in mano, e due animali. La figura indossa una tunica ed un copricapo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 B 34 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Noè. Abbigliamento religioso. Simboli: arca. Animali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il mosaico fu eseguito fra il 1832 e il 1838 da Giovanni Battista Avon, come risulta dai pagamenti registrati nei fascicoli della Tesoreria della Fabbrica del Duomo (A. C. N., Fabbrica della Chiesa novarese, teca n. 60, Altare maggiore, presbiterio, coro; ID., Giornale di Cassa 1836-1866, n. 5). L'intervento dell'Avon è citato da Bianchini (F. A. BIANCHINI, Il Duomo e le sculture del corpo di guardia, Novara 1836, pp. 19-28), Rusconi ((A. RUSCONI, Il mosaico antico nella Cattedrale di Novara, Novara 1882, pp. 1-23) e da Durand che però non distingue la parte antica da quella moderna (J. DURAND, Les pavés mosaïques en Italie et France, in "Annales archéologiques", fasc. XV, 1855, pp. 223-231). Nel XX secolo si segnalano gli interventi di G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 43-46 e di P. VERZONE, Il Duomo, la Canonica e il Battistero di Novara, in "Bollettino storico per la provincia di Novara", 1934, pp. 177-182 che descrivono il soggetto. Nei mosaici in esame sono raffigurati l'arca di Noè e il momento successivo al diluvio universale, con Noè che, in sommità del Caucaso, dà libertà agli animali. Noè è prefigurazione di Cristo e, in particolare, l'arca e il diluvio sono generalmente associati alla nascita della Chiesa e alla salvezza delle anime. In questo senso andrebbe interpretata l'inserzione delle due scene, tanto più che sono seguite dalla rappresentazione del sacrificio di Isacco, alludente al sacrificio di Cristo. L'episodio di Noè è raffigurato in due tappe, entrambe indicante il momento conclusivo del Diluvio; in particolare quello con l'arca si fonde anche con quello della visine dell'arca fluttuante sulle acque (L. REAU, Iconographie de l'art Chrétienne, Parigi 1955, V. II, pp. 107-109). Sul mosaico si veda anche Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 18.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 37824

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** volume manoscritto

**FNTA - Autore** Cassani L.

**FNTD - Data** 0000

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTD - Data** 1836/ 1866

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTD - Data** 1836/ 1866

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro contabile

**FNTA - Autore** s.a.

**FNTD - Data** sec. XIX

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bianchini F. A.

**BIBD - Anno di edizione** 1836

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 19-28, 279

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Durand J.

**BIBD - Anno di edizione** 1855

**BIBN - V., pp., nn.** p. 227

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rusconi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1882

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 1-23

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Barlassina G./ Picconi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Verzone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178-182, 207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Reau L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 107-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perotti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-116
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)