

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026699

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi vescovi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1210

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	550
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	si frammenti di affresco sono leggibili solo nella parte sopra il mobile. In basso a sinistra è una figura di vescovo, con la mitra e l'aureola, inquadrata entro una nicchia; accanto una seconda nicchia nella quale si intravede un'altra figura con la mitra. Superiormente è un motivo decorativo a rombi e al di sopra un motivo a grata. A destra è un frammento architettonico dato da una colonna con capitello e pulvino. I colori sono il rosso, azzurro, bianco e grigio. Sopra le nicchie è una scritta illeggibile.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11H ()
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili. Vesti ecclesiastiche. Insegne ecclesiastiche: mitra. Elementi architettonici: nicchia; colonna; capitello; pulvino.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	I frammenti sono parte dell'originale decorazione della sacrestia, prima che fosse coperta dall'intonaco. Non si hanno certezze del momento di tali lavori, da collocare forse nel Settecento, quando nella sacrestia sono state costruite le nuove porte e sono stati posti i mobili. La decorazione, che doveva occupare l'intera parete, sono citati dalla Gabrielli (N. GABRIELLI, Repertorio delle cose d'arte in Piemonte. Le pitture romaniche, Torino 1944, p. 33) che ne fa un primo censimento e li descrive accuratamente, senza però fornire indicazioni cronologiche e culturali. E' ipotizzabile, pur tenendo presente la loro frammentarietà e il loro stato di conservazione, che l'affresco raffigurasse una teoria di santi disposti come nella Basilica di S. Paolo a Vercelli (Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia. Recupero e restauri 1968-1976, catalogo della mostra, Vercelli 1976, pp. 3, 40-41). L'ampia gamma cromatica, l'iconicità delle figure rappresentate frontalmente, i legami con il ciclo appena menzionato, riportano il brano al primo Duecento con agganci a maestranze piemontesi e lombarde.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 115891/0D
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opere d'arte a Vercelli
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3, 40-41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)