

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026674

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti alati fra tralci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	95
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco è inserito entro una cornice mistilinea, ad andamento triangolare con gli angoli smussati, a stucco. Il pannello raffigura due puttini alati fra carnosì tralci d'acanto: quello posto a sinistra è posto entro una sorta di sacca che la scia vedere solo il busto e la testa. In alto, entro una mensola, è un cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletti; cherubino. Decorazioni: tralcio.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sappiamo con esattezza da dove provenga il frammento, posto sopra la Strage degli Innocenti del Lanino, che denuncia una mano diversa da quella degli altri affreschi riportati, posti nella stessa cappella. Il nostro denuncia l'appartenenza ad un momento più tardo, già dichiaratamente manierista, con aperture seicentesche. Allo stato attuale delle nostre conoscenze sulla cattedrale cinquecentesca è possibile formulare due ipotesi: il frammento potrebbe provenire dalla Cappella di S. Giuseppe, o che sia parte della decorazione distrutta di un'altra cappella andata distrutta. Sappiamo, infatti, che le cappelle del vecchio duomo, prima della ricostruzione antonelliana, erano decorate da affreschi. Questo in esame sembra far parte della decorazione di una volta, ma il suo stato frammentario non permette di definire il significato e la provenienza. Qualora si accettasse l'ipotesi di una sua provenienza dalla cappella di S. Giuseppe, potremmo pensare al fatto che nel 1572 la volta della stessa risulta essere dipinta, non sappiamo se da Lanino o da un altro frescante. C'è da osservare che fra gli affreschi staccati dalla Cappella di S. Giuseppe, ne abbiamo identificati alcuni provenienti dalla volta e di mano dello stesso Lanino: per questa ragione sarebbe da escludere un intervento diverso e successivo, per lo meno limitatamente ad una buona parte della dipintura. Il problema rimane così scarsamente risolvibile, anche in assenza di studi approfonditi sulle decorazioni originarie delle cappelle scomparse dell'antica cattedrale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37846
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CM PN - Nome

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)