

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026674
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti alati fra tralci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	95
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco è inserito entro una cornice mistilinea, ad andamento triangolare con gli angoli smussati, a stucco. Il pannello raffigura due puttini alati fra carnosi tralci d'acanto: quello posto a sinistra è posto entro una sorta di sacca che la scia vedere solo il busto e la testa. In alto, entro una mensola, è un cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletti; cherubino. Decorazioni: tralcio.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sappiamo con esattezza da dove provenga il frammento, posto sopra la Strage degli Innocenti del Lanino, che denuncia una mano diversa da quella degli altri affreschi riportati, posti nella stessa cappella. Il nostro denuncia l'appartenenza ad un momento più tardo, già dichiaratamente manierista, con aperture seicentesche. Allo stato attuale delle nostre conoscenze sulla cattedrale cinquecentesca è possibile formulare due ipotesi: il frammento potrebbe provenire dalla Cappella di S. Giuseppe, o che sia parte della decorazione distrutta di un'altra cappella andata distrutta. Sappiamo, infatti, che le cappelle del vecchio duomo, prima della ricostruzione antonelliana, erano decorate da affreschi. Questo in esame sembra far parte della decorazione di una volta, ma il suo stato frammentario non permette di definire il significato e la provenienza. Qualora si accettasse l'ipotesi di una sua provenienza dalla cappella di S. Giuseppe, potremmo pensare al fatto che nel 1572 la volta della stessa risulta essere dipinta, non sappiamo se da Lanino o da un altro frescante. C'è da osservare che fra gli affreschi staccati dalla Cappella di S. Giuseppe, ne abbiamo identificati alcuni provenienti dalla volta e di mano dello stesso Lanino: per questa ragione sarebbe da escludere un intervento diverso e successivo, per lo meno limitatamente ad una buona parte della dipintura. Il problema rimane così scarsamente risolvibile, anche in assenza di studi approfonditi sulle decorazioni originarie delle cappelle scomparse dell'antica cattedrale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37846
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)