

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026905

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ doratura/ argentatura/ sbalzo/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base, dal profilo modanato e lobato, regge il reliquario, formato da piede sagomato e decorato da targhe cieche e, al centro, da una teca a luce ovoidale, con cornice ad andamento mistilineo. Il fusto, decorato da notivi a palmetta, regge in ricettacolo con cornice mistilinea creata da volute e girali e terminante con crocetta latina apicale. La teca ha cornice mistilinea ornata da un motivo a perlinature. L'interno è in damasco in seta viola e oro. Il decoro è creato da lamine mretalliche inchiodate sulla parte anteriore del reliquiario. Il nome dei santi è indicato su cedula.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel primo reliquiario, piede, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	EX OSS. Felicitates Vid
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel primo reliquiario, ricettacolo, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	SS. REPARAT ED VALIDI MM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel secondo reliquiario, piede, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	EX OSS. S. Serinae Mart.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel secondo reliquiario, ricettacolo, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	S. LILIOSI ET PATIENTIS MM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel terzo reliquiario, piede, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	EX Ossibus S. Eugeniae Mart. ii
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel terzo reliquiario, ricettacolo, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	SS. Modestina et Verecund MM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel quarto reliquiario, piede, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	EX Oss. S. Demetrii Mart. ii
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel quarto reliquiario, ricettacolo, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	S. BENEDICTI M./ S. CLEMENTIS M.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel quinto reliquiario, piede, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	S. VALENTINI M./ S. URBANI M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel quinto reliquiario, ricettacolo, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	S. FLORIDI M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel sesto reliquiario, piede, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	S. DEODATI M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel sesto reliquiario, ricettacolo, entro teca, sulla cedula
ISRI - Trascrizione	JUCUNDI et AMANTIVS MM.
NSC - Notizie storico-critiche	Non è possibile identificare il manufatto in questione con i numerosi reliquiari citati negli inventari del 1805, 1834 e 1852 (Cfr. Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, Cart. 72, Culto. Chiesa di S. Pietro al Rosario. Prebenda, mobili, suppellettili, Fabbriceria e suoi rendiconti). Il materiale molto povero e la decorazione seriale, con richiami a modelli decorativi seicenteschi e settecenteschi, resi in forme rigide e calligrafiche, con accenni di naturalismo nelle fogliette che decorano il profilo esterno, rimandano a quella produzione locale, legata all'attività delle ditte G. Morera e Romagnoni, documentate dalle guide fino in avanzato Novecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38238

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XIX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)