

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026894

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ laminazione/ doratura/ sbalzo/ stampaggio/ fusione

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>MISP - Profondità</b>	12

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su anima in legno è inchiodata anteriormente una lamina metallica. La base della croce è trapezoidale e presenta un motivo decorativo fogliaceo. L'attaccatura del fusto è sottolineata da foglie lanciate raccolte a calice e i bracci sono conclusi da palmette e volute. Al centro è la figura di Cristo, con i fianchi avvolti dal perizoma e il volto inclinato sulla spalla sinistra.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 35 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento religioso.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sul retro

**ISRI - Trascrizione** S. Giuseppe

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'iscrizione dipinta sul retro relazione il pezzo con la cappella di S. Giuseppe, comessa il 26 marzo 1847 al Consorzio dei Falegnami, in seguito ad una Convenzione stipulata con l'Amministrazione del S. Monte di Pietà. La convenzione conteneva l'obbligo di provvedere l'altare di "due mute di candelieri decenti colle rispettive croci e tavolette" (Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, Cart. 71, Culto. Chiesa di S. Pietro al Rosario. Proprietà patronato Cappelle, Consorzi). A questi arredi potrebbe riferirsi la croce che presenta caratteri strutturali e motivi decorativi molto diffusi nel noivarese intorno alla metà del XIX secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 38226

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Mongiat E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)