

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026976

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Pasquale Biroli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1862

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Rondoni Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1841/ post 1898
AUTH - Sigla per citazione	00003387
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ modanatura/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fra le due lesene che sottolineano la scansione delle campatelle è posto il medaglione circolare con cornice, su cui è posta l'iscrizione, sottolineata da due modanature. Al centro è presente il busto del personaggio, visto di profilo, volto a sinistra, con giacca dagli ampi risvolto, camicia col colletto sollevato, intorno al quale è annodata la cravatta.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+ 52) (BIROLI, Pasquale)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Pasquale Biroli. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	BIROLI PASQUALE MORTO ADDI 3. LUGLIO 1830.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul bassorilievo
ISRI - Trascrizione	A. Rondini, 1862.
	Il medaglione raffigura il testatore Biroli Pasquale. il quale lascia i suoi beni immobili del territorio di Mosezzo e £ 10.700 da convertirsi in stabili, con l'obbligo per l'ospedale di conservare due letti, uno per gli ammalati di Gambalò e uno per gli ammalati di Ginzana e Novara. Impone altresì che con gli avanzi dei redditi annui, l'Ospedale fornisca una dote fra le 30 e le 50 lire tre ragazze delle terre nominate. Il 23 novembre 1852 gli eredi si assumono il carico delle doti, lasciando all'Ospedale il reddito intero. La scultura fa parte di un gruppo di ritratti posti a decorazione del cortile d'onore, progettato dall'architetto Soliva nel 1628. Sistemazioni successive a questa parte della fabbrica

NSC - Notizie storico-critiche

sono eseguite nel 1834 dall'Ing. Stefano Ignazio Melchini. La decorazione marmorea si colloca perciò posteriormente a questa data e si potrae fino a tempi molto recenti e modificate colla delibera del 11 agosto 1888, secondo le indicazioni deliberate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ospedale che li propone, secondo un criterio basato sull'importanza della donazione, a sostituzione dell'uso di far eseguire ritratti ad olio raffiguranti i benefattori ed esposti solennemente nei giorni di S. Antonio e di S. Michele. A coloro che avrebbero lasciato all'Ospedale più di £ 100.000 si sarebbe eretto un busto marmoreo, sorretto da una mensola e ricordato da una lapide incisa, collocata nella galleria superiore; a chi avesse lasciato una cifra compresa fra le £ 10.000 e le £ 100.000 si sarebbe edificato un medaglino da porsi nello stesso cortile, sotto il portico inferiore. Il medaglino in oggetto raffigura un testatore che nomina come erede universale il Pio luogo e come quelli collocati sotto il portico verso C. so Mazzini e l'ala sinistra è da collocare intorno alla metà del XIX secolo. I motivi che portano a questa datazione sono da rintracciare non solo nella data e nella firma dell'autore presente in alcuni medaglioni presenti nello stesso cortile, ma anche nell'omogeneità di caratteri plastici, uniformità d'incisioni, unicità nella disposizione e sequenza cronologica dei personaggi raffigurati, nell'alternanza delle posizioni che ne evidenzia una realizzazione unitaria. La presenza in Novara di opere di Rondoni è da rintracciarsi in parte nei legami con il territorio di nascita e in parte nel carattere classicistico che la scultura novarese evidenziava nelle realizzazioni di Argenti e di Girola (medaglie di casa Milanese, sculture sul fronte del Corpo di Guardia, Propilei, Portico Nuovo, Piazza del Teatro, otto statue per il Nuovo Mercato; cfr. La spigolatrice novarese, Novara 1840, pp. 133-137). Il Rondoni, in contatto a Roma con Vela, unisce ai caratteri aulici e accademici della ritrattistica, che ancora emergono dall'impostazione di queste sculture, un più evidente interesse veristico, di identificazione dei tipi non solo caratterizzati socialmente, ma anche come individui, forse raccogliendo le esperienze torinesi del Barnero (Busti del Regio Ospizio di Carità di Torino) e del Lavy. (Sui busti si veda F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 126; G. B. MORANDI, S. FERRARA, L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara - memorie storiche, Novara 1907, pp. 61-62, 70).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38340

FTAT - Note

veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La spigolatrice novarese
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morandi G. B./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-61, 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)