

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026940
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSF - A	1770

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ ultimo quarto
-----------------------	---------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da due pianete, due stole, due manipoli e un velo da calice, è confezionato con taffetas liseré broccato: sul fondo, si snoda, con andamento serpentino, un meandro creato da un nastro decorato con fiorellini stilizzate interposti a rigature orizzontali, i cui bordi sono impreziositi da un disegno smerlato e da un motivo sfrangiato. Le anse cresate dal meandro sono occupate da mazzi di fiori disposti alternativamente ed adagiati su un secondo nastro dall'andamento sinuoso ottenuto con la slegatura della trama di fondo e ornato con un motivo a piccoli pois. Il decoro è creato da trame supplementari in argento, in oro e in seta policroma amaranto, tre gradazioni di rosa e verde. Il parato è rifinito con galloni decorati con un motivo a giorno, ad esclusione del velo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sfortunatamente non è possibile identificare il parato in esame con quelli eleganti negli inventari ottocenteschi che contengono informazioni troppo generiche e che definiscono un corredo corrente, privo di tessuti in oro e argento o pezzi particolarmente importanti, legati a donazioni o a personaggi illustri. La tipologia ornamentale appare confrontabile con la pianeta pubblicata da D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, tav. 178, con quella conservata a Colorno (L'arte a Parma dai Farnesi ai Borbone, catalogo della mostra, Parma 1979, p. 327) e ad Arona, presso il Monastero della Visitazione e la chiesa collegiata di S. Maria (D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 182-186). In assenza di specifiche attestazioni documentarie, si ascrive il tessuto ad ambito italiano, sottolineando come nel novarese non sono documentate manifatture tessili nel Sette e Ottocento ed emerge dai documenti una produzione di tessuti poveri: fustagni, tele di canapa e di lino, con riferiminte, per gli acquisti più prestigiosi, alla Lombardia (L. LENTI, A. DE MADDALENA, L'economia nel novarese attraverso i tempi, in Novara e il suo tempo, Novara 1952, pp. 699, 892).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38283

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lent L./ De Maddalena A.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 699, 892

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'arte a Parma dai Farnese
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-186

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

