

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00026940 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0100026940 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | manipolo |
| OGTV - Identificazione | coppia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Novara |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSF - A | 1770 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVIII/ ultimo quarto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

| MT - DATI TECNICI | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ liseré |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccata in oro |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ broccata in argento |
| MTC - Materia e tecnica | filo/ lavorazione a telaio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 84 |
| MISL - Larghezza | 20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entrambe le insegne sono realizzate con alcuni frammenti di tessuto. Le croci, poste al centro delle alette e al centro del troncone, sono eseguite con un gallone decorato con un motivo a giorno. L'orlo delle alette è rifinito con una frangia. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sfortunatamente non è possibile identificare il parato in esame con quelli elecati negli inventari ottocenteschi che contengono informazioni troppo generiche e che definiscono un corredo corrente, privo di tessuti in oro e argento o pezzi particolarmente importanti, legati a donazioni o a personaggi illustri. La tipologia ornamentale appare confrontabile con la pianeta pubblicata da D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, tav. 178, con quella conservata a Colorno (L'arte a Parma dai Farnesi ai Borbone, catalogo della mostra, Parma 1979, p. 327) e ad Arona, presso il Monastero della Visitazione e la chiesa collegiata di S. Maria (D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 182-186). In assenza di specifiche attestazioni documentarie, si ascrive il tessuto ad ambito italiano, sottolineando come nel novarese non sono documentate manifatture tessili nel Sette e Ottocento ed emerge dai documenti una produzione di tessuti poveri: fustagni, tele di canapa e di lino, con riferimenti, per gli acquisti più prestigiosi, alla Lombardia (L. LENTI, A. DE MADDALENA, L'economia nel novarese attraverso i tempi, in Novara e il suo tempo, Novara 1952, pp. 699, 892). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 38285 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lent L./ De Maddalena A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 699, 892 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Devoti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 178 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | L'arte a Parma dai Farnese |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 327 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Devoti D./ Romano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 182-186 |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Mongiat E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |