

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026947
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100026947
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica

seta/ raso

MTC - Materia e tecnica

seta/ ricamo

MTC - Materia e tecnica

filo dorato/ lavorazione a ago

MTC - Materia e tecnica

tela di cotone

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

106

MISL - Larghezza

70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta è confezionata con alcuni pannelli di raso bianco, su cui emerge il ricamo che esegue, sui laterali, girali e volute creati da sottili foglie d'acanto che reggono fiori stilizzati. Le colonne sono invece sottolineate da un motivo a candelabra. Lo scolloe le colonne sono sottolineate da un ricamo, ad imitazione di un gallone, creato da una teoria di motivi ad S.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il paramentale, con la ricca decorazione a ricamo, rientra in quel gruppo di arredi approntati tra la fine dell'Otto e l'inizio del Novecento dalla Fabbriceria e dai Consorzi presenti nella chiesa. L'ambito di esecuzione del ricamo è locale e potrebbe essere riconosciuto in una delle ditte alle quale la Chiesa si rivolge per i propri arredi, come la Morera, la Triulsi e la Romagnani, con annessa scuola e laboratorio di ricamo. Un parato molto simile è pubblicato nel catalogo della ditta Bertarelli, i cui lavori sono diffusi anche in Piemonte (Catalogo generale della ditta Fratelli Bertarelli, Milano, s.d., p. 485, figg. 252, 256).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38302

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBN - V., pp., nn.

p. 485

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 252, 256

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Mongiat E.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)