

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                               |
|--|-------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                            |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                             |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                               |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                            |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00026960                      |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                           |
| ECP - Ente competente                                  | S67                           |
| OG - OGGETTO   |                               |
| OGT - OGGETTO  |                               |
| OGTD - Definizione                                     | statua                        |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                 |
| SGT - SOGGETTO   |                               |
| SGTI - Identificazione                                 | San Vincenzo Ferrer           |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                               |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                               |
| PVCS - Stato   | Italia                        |
| PVCR - Regione   | Piemonte                      |
| PVCP - Provincia                                       | NO                            |
| PVCC - Comune  | Novara                        |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                               |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                               |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                            |
| DT - CRONOLOGIA  |                               |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                               |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII                    |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà                    |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                               |
| DTSI - Da  | 1700                          |
| DTSF - A   | 1730                          |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica            |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                               |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                               |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega novarese              |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica            |
| MT - DATI TECNICI                                      |                               |
| MTC - Materia e tecnica                                | legno/ scultura/ verniciatura |
| MIS - MISURE   |                               |

**MISA - Altezza** 61**MISL - Larghezza** 30**MISP - Profondità** 13**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Spaccature sul dorso in senso verticale; tre strati di vernice.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La scultura, eseguita in un unico blocco di legno, è rifinita anche nella parte posteriore. Raffigura il santo in abiti domenicani che regge con la mano sinistra un libro e la tromba, mentre con la destra indica il cielo. Sul capo è la fiammella tripartita.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (VINCENZO FERRER)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: San Vincenzo Ferrer. Attributi: (San Vincenzo Ferrer) fiamma; libro; tromba. Vesti ecclesiastiche.**NSC - Notizie storico-critiche** Documentazione del primitivo altare di S. Vincenzo Ferrer compare nel manoscritto del Martinelli, datato 1725. L'altare venne costruito nel 1727, utilizzando "ancona, gradinate e modini di quello di S. Stefano che erasi levato, facendoli però adattare e colorire di nuovo" (Novara sacra. Almanacco per l'anno bimestrale 1840, Novara 1840, p. 130). Il rapporto della statua con la struttura lignea dell'altare può essere sostenuto per il rinvenimento di due statuette analoghe come impostazione e modellato, ma di materiale diverso, presso la chiesa di S. Lorenzo alle fornaci, di Oleggio, e collocate sull'altare. La datazione intorno al primo trentennio del Settecento è riscontrabile anche nei caratteri della modellazione, morbida e chiaroscurata, con panneggiature che definiscono una torsine contenuta che risente dell'influenza lombarda seicentesca, ancora diffusa in Piemonte nella prima metà del Settecento. Per confronti si veda Valle di Susa. Arte e storia dal XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, pp. 120-133.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 38323**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Novara sacra, Almanacco**BIBD - Anno di edizione** 1840**BIBN - V., pp., nn.** p. 130

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Valle di Susa. Arte       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1977                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 120-133               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mongiat E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mossetti C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bovenzi G. L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |