

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026951

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100026951

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto, a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Aronne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega novarese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** metallo/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La figura è assisa su una voluta fitomorfa, indossa un'ampia tunica, che cela completamente il corpo, su cui è appoggiato un manto annodato sotto il collo. Il viso è incorniciato da una fluente barba e, sul capo, ha un copricapo simile ad una mitra, decorato con perle e pietre preziose, terminante con una doppia punta. Con una mano indica il cielo.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 I 62 (ARONNE)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Aronne. Abbigliamento religioso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'inventario del 1731, steso per la Visita Pastorale all'Oratorio del Sacro Monte di Pietà, compare "un'arca di legno di pero tutta guarnita d'argento, con tutta la sua attinenza per il disposto che serve per la processione del Venerdì Santo, con dentro una cassetta picciola, che serve per riporvi il S. Sacramento con i suoi cristalli e lavorata pure con l'argento di lastra, con il suo paviglincino per coprire la pisside, in detta occasione del Venerdì Santo, ed una mantovana di velluto nero con la sua frangia e galloni d'argento, presso il Sig. Tesoriere ". L'urna qui descritta venne distrutta in un incendio scoppiato il 14 maggio 1761 che devastò i locali e l'Oratorio del S. Monte di Pietà. Qualche fonte riporta che per la costruzione dell'urna successiva, identica per forma e decorazione, venne riutilizzato l'argento liquefatto di quella originale. La cassa in oggetto si colloca posteriormente al 1761, ma prima del 1798, quando venne richiesta, ma non consegnata, al Re di Sardegna. L'urna, sommariamente descritta in una relazione del parroco G. De Benedetti, datata 1818 ?, non è censita negli inventari del 1805, 1834 e 1852. I dati storici e i caratteri stilistici più emergenti, collocano l'oggetto, per la presenza del legno, del cristallo e della lamina, uniti alla sobrietà delle decorazioni, alla fine del Settecento. La ghirlanda, in lamina dorata, posta all'attaccatura della piramide terminale di chiusura, potrebbe invece essere un'aggiunta successiva, collocabile alla prima metà dell'Ottocento, per i caratteri estremamente naturalistici, neobarocchi, dei fiori e delle foglie, ben diversa dalle ghirlande con le foglie raccolte a calice e con la testa di putto alato, tipicamente settecenteschi. Per la bibliografia si veda Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, Cart. 72, Culto. Chiesa di

S. Pietro al Rosario. Prebenda, mobili, suppellettili, Fabbriceria e suoi rendiconti; Il Risveglio, 1925, n. 11, p. 8; Il Risveglio, 1926, n. 1, p. 6; Il Risveglio, 1926, n. 3, p. 1.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38311

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

0000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Il Risveglio

**BIBD - Anno di edizione**

1925

**BIBN - V., pp., nn.**

N. 11, p. 8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Il Risveglio

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBN - V., pp., nn.**

N. 1, p. 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Il Risveglio

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBN - V., pp., nn.**

N. 3, p. 1

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Mongiat E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mossetti C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)