

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027109
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Arona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1765

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza velo 56/ larghezza velo 56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il parato, formato da una pianeta, un manipolo, una stola ed un velo da calice, è confezionato in taffetas cangiante broccato: sul fondo, creato da ordito viola e trama lilla, con effetti di rigature per colore dell'ordito di fondo, si staglia un festone bianco a pizzo che, con decoro a griglia e cpon tralci di foglia d'edera, si sviluppa con andamento sinusoidale andulante. A due terzi dell'ansa del festone è inserito e volto verso l'esterno un mazzetto di fiori con velo a pizzo e sottostanti fiorellini, boccioli, foglie e a lsato una breve staccionata con fili d'erba. In ogni ansa è disposto un mazzo di fiori con rose canine, fiori a quattro petali e fiori con felci, alternativamente volto a destra e a sinistra. Predominano il viola del fondo, il bianco del festone e il verde delle foglie. Il decoro è dato da trame supplementari broccate. I galloni in argento filato al telaio coordinati sono decorati con un sinuoso tralcio di vite. La fodera è in tela marrone. Il velo da calice ha galloni in argento fiòlato e lamellare a fusello e fodera in tela di lino marrone.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pianeta, proveniente dalla Chiesa di S. Maria della Confraternita dell'Annunciata, potrebbe riconoscersi nella pianeta acquistata dopo il 1758, in sostituzione della pianeta violacea di damasco sospesa nello stesso anno (Novara, Archivio Diocesano, Tomo 280, f. 84r.; Oleggio, Archivio St. Par. Oleggio, f. 5, a. 1758). Il gusto contemporaneo del manufatto risponde alle esigenze della moda francese della metà del Settecento per i tessuti ornati secondo linee verticali sinuose, interpretate con una ricca di varianti (D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, p. 185). La raffinatezza e l'attenzione per i particolari del decoro suggeriscono una data fra il 1750 e il 1765 e per la cuyra dei</p>

meandri una collocazione in ambito francese (cfr. A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, Milano 1962, p. 143, fig. 20; D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 176; G. BUTAZZI, Costume dei secoli XVIII, XIX, Civiche raccolte d'Arte applicate, Milano 1976, copertina; L'arte a Parm adai Farnese ai Borbone, catalogo della mostra, Bologna 1979, fig. 327; D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, schede nn. 18-19).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38499

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Aguzzi A. M./ Baiardi M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

p. 143

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Butazzi G.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

L'arte a Parma dai Farnese

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 185

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Fiori F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)