

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027094
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100027094
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Arona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850

DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	lino/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata in raso lanciasto: fondo raso faccia ordito, in fili di seta, trama in lino, effetto di disegno a trame lanciate interrotte, legate in diagonale, direzione S, dall'ordito di fondo. Fondo avorio, disegno ottenuto per slegature di trame con colori binati giallo-chiaro e rosso, verde e viola, giallo e verde, verde e viola. Il motivo decorativo è dato da maglie romboidali definite da tralci formati in sequenza da nontiscordardime avorio, da vite con uva, spighe di grano. In mezzo alle maglie, raccordate da un motivo con foglioline d'acanto, vi è un mazzo di fiori con grande begonia centrale, un piccolo fiore, due campanule e cinque fiorellini. Il gallone, con trama in cotone e ordito in seta, presenta motivi eucaristici stilizzati, ottenuti per slegatura di ordito: quello maggiore definisce lo scollo e le colonne, mentre quello minore il bordo. La fodera è di cotone color marrone chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nel 1820 l'Oratorio di S. Lorenzo risulta provvisto di tre pianete con manipoli e stole (Novara, Archivio Diocesano, Tomo 382, f. 77), ma la pianeta in oggetto di studio fu acquistata dopo il 1853, in seguito alle disposizioni del vescovo G. F. Gentile "si provvederanno le pianete dei colori mancanti" (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, F. 5, a. 1853) e prima del 1879, anno in cui è annotato che l'Oratorio è "in discreto stato cogli arredi necessari al S. Sacrificio" (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, F. 5, a. 1879). Il tessuto riprende i disegni a "piramide floreale" diffusi dal Seicento e i motivi studiati appositamente per le vesti liturgiche: fiori, grappoli d'uva e spighe,

NSC - Notizie storico-critiche

consueti nei tessuti francesi del Settecento (cfr. A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, Milano 1962, pp. 123, 142). Il contrasto netto dei colori a campiture piatte, la stilizzazione dei fiori centrali nella netta impostazione simmetrica e la rigidità dei rami disposti con andamento sinuoso, farebbero propendere per un'attribuzione ad ambito piemontese (D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, scheda n. 27). La pianeta oleggese potrebbe essere stata acquistata presso uno dei negozi novaresi specializzati in arredi liturgici, quali Pelitti o Morera, di cui si hanno diverse ricevute di acquisti di suppellettili e di biglietti "depliants", incui sono offerti paramenti in "damasco di lana e velluto" e a cinque tipi di prezzo. Con un tessuto uguale è realizzato lo stolone lo stolone di una pianeta conservata sempre nel Museo di Arte Religiosa ad Oleggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38480

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aguzzi A. M./ Baiardi M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123, 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	n. 27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)