

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027094

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100027094

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Arona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1971

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	lino/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata in raso lanciasto: fondo raso faccia ordito, in fili di seta, trama in lino, effetto di disegno a trame lanciate interrotte, legate in diagonale, direzione S, dall'ordito di fondo. Fondo avorio, disegno ottenuto per slegature di trame con colori binati giallo-chiaro e rosso, verde e viola, giallo e verde, verde e viola. Il motivo decorativo è dato da maglie romboidali definite da tralci formati in sequenza da nontiscordardime avorio, da vite con uva, spighe di grano. In mezzo alle maglie, raccordate da un motivo con foglioline d'acanto, vi è un mazzo di fiori con grande begonia centrale, un piccolo fiore, due campanule e cinque fiorellini. Il gallone, con trama in cotone e ordito in seta, presenta motivi eucaristici stilizzati, ottenuti per slegatura di ordito: quello maggiore definisce lo scollo e le colonne, mentre quello minore il bordo. La fodera è di cotone color marrone chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nel 1820 l'Oratorio di S. Lorenzo risulta provvisto di tre pianete con manipoli e stole (Novara, Archivio Diocesano, Tomo 382, f. 77), ma la pianeta in oggetto di studio fu acquistata dopo il 1853, in seguito alle disposizioni del vescovo G. F. Gentile "si provvederanno le pianete dei colori mancanti" (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, F. 5, a. 1853) e prima del 1879, anno in cui è annotato che l'Oratorio è "in discreto stato cogli arredi necessari al S. Sacrificio" (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, F. 5, a. 1879). Il tessuto riprende i disegni a "piramide floreale" diffusi dal Seicento e i motivi studiati appositamente per le vesti liturgiche: fiori, grappoli d'uva e spighe,

NSC - Notizie storico-critiche

consueti nei tessuti francesi del Settecento (cfr. A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, Milano 1962, pp. 123, 142). Il contrasto netto dei colori a campiture piatte, la stilizzazione dei fiori centrali nella netta impostazione simmetrica e la rigidità dei rami disposti con andamento sinuoso, farebbero propendere per un'attribuzione ad ambito piemontese (D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, scheda n. 27). La pianeta oleggese potrebbe essere stata acquistata presso uno dei negozi novaresi specializzati in arredi liturgici, quali Pelitti o Morera, di cui si hanno diverse ricevute di acquisti di suppellettili e di biglietti "depliants", incui sono offerti paramenti in "damasco di lana e velluto" e a cinque tipi di prezzo. Con un tessuto uguale è realizzato lo stolone lo stolone di una pianeta conservata sempre nel Museo di Arte Religiosa ad Oleggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38480

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Aguzzi A. M./ Baiardi M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

pp. 123, 142

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

n. 27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CM PN - Nome

Fiori F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)