

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027102
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100027102

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Arona

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1854
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombardo-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tessitura a telaio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pianeta è confezionata in damasco raso avorio, con fondo raso faccia ordito effetto per disegno faccia trama. Il motivo decorativo è composto da maglie ovali definite datralci di spighe, grappoli d'uva e piccoli fiori racchiudenti un mazzo di fiori con una grande peonia, delle capanule, rose e fiori esalobati. I galloni coordinati, di filo di seta gialla tessuto a telaio, sono decorati con motivi eucaristi: quello maggiore definisce lo scollo e le colonne, mentre quello minore è posto lungo il bordo. Fodera di tela di cotone fgiallo oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto riprende i motivi a "piramide floreale" diffusi nel Settecento e i motivi eucaristici studiati appositamente per le vesti liturgiche: fiori, grappoli d'uva e spighe, consueti nei tessuti francesi del Settecento (cfr. A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, Milano 1962, pp. 123, 142). La rigida impostazione simmetrica con andamento sinuoso farebbe propendere per una produzione lombardo.piemontese della metà dell'Ottocento, oltre alla stessa realizzazione in damasco, lavorazione che torna ad essere in uso in occasione dei revival storiuci ottocenteschi con stilizzazione di forme (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 33, fig. 219). Per questi motivi la pianeta potrebbe riconoscersi nella "pianeta di seta operata con bordi d'oro", acquistat nel 1854 a 61.19 lire milanesi (Oleggio, Archivio

Storico Parrocchiale, Cancelleria della Vener. Confraternita di S. Croce Eretta in Oleggio, A. 1854, spese). La composizione d'insieme è analoga a quella realizzata in raso lanciato proveniente dall'Oratorio di S. Lorenzo Martire, conservato sempre nel Museo d'Arte Religioso di Oleggio, conalcuni varianti. Si potrebbe ipotizzare ad una manifattura novarese, ma non vi sono ancora dati rilevanti certi (Oleggio Memorie, Novara 1924, p. 183; Novara e il suo territorio, Novara 1952, p. 712).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38491

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1854

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Oleggio Memorie

**BIBD - Anno di edizione**

1924

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 183

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 219

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Novara e il suo territorio

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 712

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 219

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Aguzzi A. M./ Baiardi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 123, 142

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 33

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 219

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Fiori F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)