

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027088

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Bellinzago Novarese
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1668
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La pianeta è confezionata in damasco raso verde: fondo raso faccia-ordito, effetto di disegno raso faccia trama. Il motivo decorativo è impostato a grandi maglie ovali che, definite da tralci d'acanto e raccordate da pigne, racchiudono un vaso baccellato con profili di erme ai lati. Dal vaso si apre a ventaglio un mazzetto di fiori a cinque petali. Fodera in tela di cotone blu tinta in pezza e cerata. Lo stemma presenta fondo taffetas avorio con trama supplementare d'argento lamellare alternato a fondo reps (?) in filo di seta nero e oro filato, e ricamo con argento filato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Litta Alfonso

STMP - Posizione

sulla faccia posteriore, sulla colonna, in basso, al centro

STMD - Descrizione

stemma scaccato; lo scudo è sormontato da un da cappello vescovile.

NSC - Notizie storico-critiche

Non vi sono documenti attestanti la pianeta (Inv. n. 392) che potrebbe risalire agli anni 1660-1668, periodo in cui era Abate commendatario della Badia di Dulzago il "Marchese Alfonso Litta, Arcivescovo di Milano" (Dulzago-Bellinzago, Archivio Parrocchiale, Appunti per visite pastorali, fogli sparsi S.D., S.F., in carte per la vis. pastorale del 1/4/1938, parroco Alfonso Frattini) e che fece erigere la Cappella dedicata a S. Antonio nellachiesa di S. Giulio (M. L. TOMEA, S. Giulio, in "Novara e la sua terra nei secoli XI e XII, Milano 1980, p. 68) sovrastata dallo stemma. Nel tessuto, eseguito con telaio a mano, la configurazione del decoro con anfore incorniciate da foglie d'acanto, la disposizione delle maglie ovali, rappresentano uno dei motivi più comuni della produzione tessile del Seicento (A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, in "Arte lombarda", 1962, Luglio-dicembre, p. 136; D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 26; D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, p. 123) e riprese nel XIX secolo, periodo di revival storici (D. DEVOTI, 1974, p. 33; Inventario trinese, catalogo della mostra, Torino 1980, p. 147). La ricerca di dinamismo delle foglie d'acanto presente nella pianeta in esame suggerirebbe unadatazione tarda seicentesca, collocabile fra il 1660 e il 1668, in ambito probabilmente lombardo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38472
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inventario Trinese
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tomea M. L.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)