

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027088
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Bellinzago Novarese

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1668
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombarda
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo ad applicazione
--------------------------------	------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ laminata in argento
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo in argento
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ lavorazione a telaio
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di cotone
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	120
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	75
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pianeta è confezionata in damasco raso verde: fondo raso faccia-ordito, effetto di disegno raso faccia trama. Il motivo decorativo è impostato a grandi maglie ovali che, definite da tralci d'acanto e raccordate da pigne, racchiudono un vaso baccellato con profili di erme ai lati. Dal vaso si apre a ventaglio un mazzetto di fiori a cinque petali. Fodera in tela di cotone blu tinta in pezza e cerata. Lo stemma presenta fondo taffetas avorio con trama supplementare d'argento lamellare alternato a fondo reps (?) in filo di seta nero e oro filato, e ricamo con argento filato.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
------------------------------	-----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Litta Alfonso
-------------------------------	---------------

<b>STMP - Posizione</b>	sulla faccia posteriore, sulla colonna, in basso, al centro
-------------------------	---

<b>STMD - Descrizione</b>	stemma scaccato; lo scudo è sormontato da un da cappello vescovile.
---------------------------	---

Non vi sono documenti attestanti la pianeta (Inv. n. 392) che potrebbe risalire agli anni 1660-1668, periodo in cui era Abate commendatario della Badia di Dulzago il "Marchese Alfonso Litta, Arcivescovo di Milano" (Dulzago-Bellinzago, Archivio Parrocchiale, Appunti per visite pastorali, fogli sparsi S.D., S.F., in carte per la vis. pastorale del 1/4/1938, parroco Alfonso Frattini) e che fece erigere la Cappella

**NSC - Notizie storico-critiche**

dedicata a S. Antonio nellachiesa di S. Giulio (M. L. TOMEA, S. Giulio, in "Novara e la sua terra nei secoli XI e XII, Milano 1980, p. 68) sovrastata dallo stemma. Nel tessuto, eseguito con telaio a mano, la configurazione del decoro con anfore incorniciate da foglie d'acanto, la disposizione delle maglie ovali, rappresentano uno dei motivi più comuni della produzione tessile del Seicento (A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, in "Arte lombarda", 1962, Luglio-dicembre, p. 136; D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, p. 26; D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, p. 123) e riprese nel XIX secolo, periodo di revival storici (D. DEVOTI, 1974, p. 33; Inventario trinese, catalogo della mostra, Torino 1980, p. 147). La ricerca di dinamismo delle foglie d'acanto presente nella pianeta in esame suggerirebbe unadatezione tarda seicentesca, collocabile fra il 1660 e il 1668, in ambito probabilmente lombardo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38472

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 26, 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Inventario Trinese

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 147

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tomea M. L.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 68

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D./ Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 123

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Fiori F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)