

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027093
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura lombardo-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di cotone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a fuselli
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza velo 52/ larghezza velo 41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il parato, formato da una pianeta e un velo, è confezionato in raso da 5 faccia ordito, rigatura per colore dell'ordito di fondo (1 colpo di trama di seta bianca), cerato. Il motivo decorativo è dato da rigature sfumate che da sinistra a destra, si susseguono nel seguente ordine: 1) una fascia dal color avorio, sfumata al rosso; 2) una fascia avorio; 3) una fascia che dal verde sfuma verso il giallo; 4) una fascia che dal bianco sfuma al rosso e poi al bianco con effetto di rilievo. I galloni, di oro filato con festone, sono di dimensioni ridotte sui bordi esterni, più larghi attorno allo stolone centrale; sullo scollo vi è un gallone molto consunto, di differente lavorazione. La pianeta è foderata con tela di cotone rosa cerata. Il velo da calice ha gallone in rame argentato filato, lavorato a fusello, e foderata in taffetas avorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il parato (inv. n. 403) è caratterizzato da un motivo a righe verticali e tricolore, diffuso per i tessuti d'arredo, ma abbastanza inconsueto per le vesti religiose. Si trovano rigature sfumate in tessuti francesi della prima metà del Settecento (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 154), oppure alternato ad altri motivi, come nella pianeta del Museo Religioso Olegnese. Non si hanno dati d'archivi del manufatto che, per il discreto stato di conservazione, per il tipo di lavorazione eseguita con il telaio a mano, potrebbe essere stata acquistata fra il 1853, anno in cui il Vescovo sollecita l'acquisto di "pianete nei colori mancanti" e il 1879, anno in cui l'Oratorio risulta essere in discreto stato con gli arredi necessari al "S. Sacrificio" (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, F. 5 a. 1758/1879; Novara, Archivio Diocesano, T. 382, f. 78). Si ipotizza un'attribuzione alla metà del XIX ed un'attribuzione ad ambito lombardo-piemontese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 38479

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 154

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Fiori F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)