

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00027091 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Oleggio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | NO |
| PRVC - Comune | Oleggio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1810 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura lombardo-piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ cannetillé**MTC - Materia e tecnica** seta/ lanciata**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ lavorazione a fuselli**MTC - Materia e tecnica** tela di cotone**MTC - Materia e tecnica** lino/ tela**MIS - MISURE****MISV - Varie** larghezza tessuto 49**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il parato, formato da una pianeta e un velo, è confezionato in cannetillé lanciato: fondo cannetillé effetto di disegno per trame lanciate slegate sul diritto e legate in taffetas sul rovescio: 1 ordito di fondo e 1 di pelo color salmone in seta, 1 colpo di trama in seta salmone alternato a due colpi di trame lanciate, per esempio 2 colpi di trama (1 filo bianco e 1 azzurro) 1 colpo di trama salmone 2 colpi di trama (1 bianca più 1 verde). Il motivo decorativo, con impostazione verticale sinuoso, è composto da esili ghirlande fiorite, con foglie verdi, piccoli fiori azzurri e rosso tenue, attorno alle quali si intrecciano felci curvilinee con un nastro annodato. In ogni ansa un mazzo di fiori azzurro e rosso tenue è volto alternativamente verso destra e sinistra e collegato al tralcio principale. All'apice di ogni sinusoide è posto un mazzolino di fiori, di dimensioni differenti, volto alternativamente verso destra e sinistra. I galloni sono di differenti misure: quello centrale, d'argento filato e lamellare, ha motivo curvilineo con piccoli ventagli; quello laterale, in argento filato, è in gran parte coperto dalla fodera in tela di cotone grezzo. I galloni sono a fuselli. La fodera del velo è in tela di lino grezzo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tessuto con il quale è confezionato il parato (inv. n. 396) presenta un motivo decorativo proprio del Settecento ed in particolare del settimo decennio (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 176; D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, scheda n. 20), ma la ridotta policromia e la rigidità del meandro farebbero datare la stoffa fra la fine del Sette e l'inizio del XIX secolo, forse di produzione lombardo-piemontese, caratterizzato da una produzione elegante, ma meno raffinata rispetto a quella coeva francese. Un tessuto simile è stato impiegato per un velo dello stesso Museo. Sfortunatamente non sono state ancora reperite attestazioni documentarie relative all'insieme liturgico: presso l'Oratorio di S. Eusebio è documentata

l'esistenza di un parato in raso di vari colori con stemma gentilizio "con tre stelle e una effigie" e una "pianeta dei morti", l'una nel 1820. l'altra nel 1744 (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, F. 5 al 1744; Novara, Archivio Diocesano, T. 267, f. 38r).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 38477 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Devoti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 176 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Devoti D./ Romano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 20 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Fiori F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |