

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027091

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100027091

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ cannetillé
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta è confezionata in cannetillé lanciato: fondo cannetillé effetto di disegno per trame lanciate slegate sul diritto e legate in taffetas sul rovescio: 1 ordito di fondo e 1 di pelo color salmone in seta, 1 colpo di trama in seta salmone alternato a due colpi di trame lanciate, per esempio 2 colpi di trama (1 filo bianco e 1 azzurro) 1 colpo di trama salmone 2 colpi di trama (1 bianca più 1 verde). Il motivo decorativo, con impostazione verticale sinuoso, è composto da esili ghirlande fiorite, con foglie verdi, piccoli fiori azzurri e rosso tenue, attorno alle quali si intrecciano felci curvilinee con un nastro annodato. In ogni ansa un mazzo di fiori azzurro e rosso tenue è volto alternativamente verso destra e sinistra e collegato al tralcio principale. All'apice di ogni sinusoide è posto un mazzolino di fiori, di dimensioni differenti, volto alternativamente verso destra e sinistra. I galloni sono di differenti misure: quello centrale, d'argento filato e lamellare, ha motivo curvilineo con piccoli ventagli; quello laterale, in argento filato, è in gran parte coperto dalla fodera in tela di cotone grezzo. I galloni sono a fuselli.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto con il quale è confezionato il parato (inv. n. 396) presenta un motivo decorativo proprio del Settecento ed in particolare del settimo decennio (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 176; D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, scheda n. 20), ma la ridotta policromia e la rigidità del meandro farebbero datare la stoffa fra la fine del Sette e l'inizio del XIX secolo, forse di produzione lombardo-piemontese, caratterizzato da una produzione elegante, ma meno raffinata rispetto a quella coeva francese. Un tessuto simile è stato impiegato per un velo dello stesso Museo. Sfortunatamente non sono state ancora reperite attestazioni documentarie relative

all'insieme liturgico: presso l'Oratorio di S. Eusebio è documentata l'esistenza di un parato in raso di vari colori con stemma gentilizio "con tre stelle e una effigie" e una "pianeta dei morti", l'una nel 1820. l'altra nel 1744 (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, F. 5 al 1744; Novara, Archivio Diocesano, T. 267, f. 38r).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38477

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	n. 20

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)