

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027077

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0100027077

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stolone di pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nello stolone sono raffigurati i simboli della passione, incorniciati da sottili motivi fogliati e modanati, alternati a mazzi di fiori. I ricami sono ad applicazione con fili di seta, oro e argento filato e riccio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 82 (SUDARIO; SCALA CON LA VESTE; SPUGNA; LANCIA; COLONNA; FRUSTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli della passione.
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato (n. inv. 130/a), con decoro riportato su tessuto moderno nel 1954 (rif. orale del parroco A. Mozzetti) pare conservare la composizione originaria e proviene dalla Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, ma non è stato possibile specificare se dalla sacrestia maggiore o dagli oratori annessi. I simboli della passione suggerirebbero una collocazione presso l'òa §Confraternita del SS. Crocifisso o di S. Croce o presso l'altare della Confraternita nella Chiesa oleggese, in quanto ricorrenti sulle suppellettili dell'Oratorio omonimo. L'alto bordo ricamato presenta elementi fogliati analoghi a quelli di una pianeta del medesimo Museo, mentre i fiori si collegano a motivi diffusi nel Sette e Ottocento. L'esecuzione accurata dei particolari dello stolone centrale e la varietà cromatica d'insieme suggerirebbero una esecuzione lombardo-piemontese della fine del Sette inizio Ottocento. Simboli della passione sono presenti in tessuti del Seicento, cfr. D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 137.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38460

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 137

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)