

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027074
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mantello di statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Bertotti
LDCM - Denominazione raccolta	Museo religioso
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Ss. Fabiano e Sebastiano
PRCS - Specifiche	Oratorio della Confraternita dei SS. Fabiano e Sebastiano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1752/ ca.
PRDU - Data uscita	1870/ ca.
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1752
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	190
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	300
-------------------------	-----

MISV - Varie	altezza merletto 3
---------------------	--------------------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e sfilacciato.
--------------------------------------	--------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il manto, di forma semicircolare, è composta da più teli accostati e cuciti in senso verticale. Il motivo decorativo è dato da tralci, disposti cona damento verticale sinusoidale, in fasce orizzontali alternativamente voltati a destra e a sinistra, sopra un nastro a pizzo, a felci e a bacche. Dalla base di ogni tralcio, con foglie ad ombrello da cui escono quattro frutti di 4 grandezze, si staccano, verso sinistra, un rametto con 7 boccioli o frutti chiusi, e, verso destra, un rametto con due frutti aperti. Il decoro, ottenuto con trame broccate nei colori del azzurro, rosa, rosso in tre gradazioni, verde, oro lamellare e argento filato, si staglia sul fondo gros de Tours ecru che presenta un disegno di contro fondo ottenuto con la slegatura di una trama di fondo (effetto

DESO - Indicazioni sull'oggetto
--

	lisere). Merletti in oro filato e lamellare a fusello, con motivo trilobato alternato a ventaglio. Fodera in taffetas rosa intenso per circa 40 cm.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il manto copre la scultura dedicata alla B. V. della Cintura, contitolare della Confraternita con i SS. Fabiano e Sebastiano, posta nella nicchia sopra l'altare della sede della confraternita, annessa dal 1873 circa alla Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo e potrebbe riconoscersi nel "Drappo d'oro, manto della madonna", annotato nel dicembre 1752 sul "Libro dei conti della Confrat. dei SS. Fab. e Seber", qualche mese dopo l'acquisto della scultura (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, Confr. Conti, Libro dei conti della Confrat. dei SS. Fab. e Seb; Oleggio memorie, Novara 1924, p. 110). Sia il manto che la statua provengono dalla sede originaria della Confraternita, posta nella Chiesa dei SS. Fabiano e Sebastiano antistante l'antica chiesa Parrocchiale oleggese, abbattute entrambe verso la metà del XIX secolo, per far posto, l'una, all'attuale costruzione progetta dall'Antonelli (ID., pp. 143, 150), l'altra all'attuale piazza. Non vi sono altri dati su tale manto, se non gli inventa ottocenteschi (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, Confr. dei SS. Fab. e Seb, inventari 3/8 /1882; 19/2/1892). Per l'eleganza e la raffinatezza dei tralci che compongono il motivo decorativo, le foglie fantastiche, l'accurata policromia dei fiori, il manufatto appare databile alla prima metà del Settecento, opera forse di tessitori piemontesi o lombardi, sensibili al coevo gusto inglese di Spitalfields (D. DEVOTI, Il tessuto in Europa, Milano 1974, fig. 194). Sfortunatamente sono scarse le informazioni su manifatture locali, la cui attività dev'essere ancora oggetto di studio. E' del 1762 la citazione dei "Tessitori devoti a S. Agata, fanno riedificare un nuovo altare con ancona" (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, Spese varie della Confraternita dei SS. Fab. e Seb) che attesta la presenza di tessitori, senza però specificare il tipo di tessuti e la consistenza. Pare esistessero ad Oleggio "nei secoli antichi piccole industrie di cotone, fustagi e numerosi telai di famiglie per tessuti di canapa e lino prodotti localmente" e "sul principio del 1800 si contavano ben 20 filande" (Oleggio memorie, Novara 1924, pp. 128-129) e funzionavano i grandi filatoi Milius, poi Bancosete di Milano, azinata dall'acqua della Roggia comunale sino al 1942 circa, e la filanda Trolliet. (L. LENTI, A. DE MADDALENA, L'economia del novarese attraverso i tempi, in Novara e il suo territorio, Novara 1952, pp. 699-892; C. GAVINELLI, Origine e processi di Oleggio moderna nelle statistiche ottocentesche e una dettagliata documentazione originale del 1829 sul periodo restaurativo, in "Novara" notiziario economico, II, Novara 1980, pp. 67-96; G. M. TRAVELLI, Agricoltura, Industria e Commercio, in Oleggio memorie, Novara 1924, pp. 123-134).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38456
FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Libro dei conti della Confrat. dei SS. Fab. e Seb
FNTD - Data	1742
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. Conti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Spese varie della Confraternita dei SS. Fab. e Seb
FNTD - Data	1762
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. dei SS. Fab. e Seb
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1882/08/03
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. dei SS. Fab. e Seb
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1892/02/19
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. dei SS. Fab. e Seb
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oleggio memorie
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110, 128-129, 143, 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Travelli G. M.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lenti L./ De Maddalena A.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 699-892
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	fig, 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gavinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)