

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027079

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mantello di statua

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Bertotti

LDCM - Denominazione raccolta Museo religioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia oratorio

PRCD - Denominazione Oratorio del Rosario

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1743

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1743
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1743
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannettato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione ad ago
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	316
MISV - Varie	altezza merletto 18
MISV - Varie	altezza gallone 2
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manto, di forma semicircolare, è composto da 4 teli di cannettato avorio, ricamato in seta policroma, or e argento filato. Il motivo decorativo è dato da elementi vegetali alternati a tralci fioriti e cornucopie disposti in sequenza continua lungo il bordo rettilineo del manto, e disposti in fasce verticali alternate per tutta l'altezza del manto. Il decoro è caratterizzato dalle sottili cornucopie traboccanti di foglie disposte a raggera e fiori al centro. I galloni sono di due tipi: il più alto d'oro e d'argento filato, a fusello, con motivo a rete e a festone; il secondo, più sottile, è d'oro filato. Fodera in taffetas rosa intenso per circa 40 cm.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)

soggetto**NSC - Notizie storico-critiche**

A questo manto potrebbe riferirsi la nota del "7 febbraio 1843. Speso per un Manto di Mouella Ricamato, a fiori d'oro e setta, et un vestito pe la B. V. di medesima Mouella tutta ricamata a fiori d'oro e setta, come anche il simil vestito pel Bambino in tutto pagato...810" (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, 1711. Ven. da Confraternita del SS. Rosario del Borgo di Oleggio. Libro de le Entrate et uscite della Medemme et ordinazioni, fol. 122). Il manto ha analogo motivo decorativo di quello degli abiti della statua lignea raffigurante la Madonna e il Bambino posti nella nicchia sopra l'altare della Confraternita del SS. Rosario, ora coperta da un manto ottocentesco. Gli abiti sono in apparente buono stato di conservazione, se si esclude un forte sbiadimento dei colori nella parte anteriore, per la continua esposizione alla luce (i colori sono infatti ancora intatti all'interno delle pieghe più profonde); per il manto il forte sbiadimento uniforme e il pessimo stato di conservazione fa presumere un suo continuo utilizzo forse anche per altre confraternite ed oratori del territorio di Oleggio, com'era consueto per il baldacchino del Corpus Domini o per altri manufatti particolarmente pregiati. Nel 1853 il manto, le vesti della statua ed altri oggetti della Confraternita del SS. Rosario vennero ritirati (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, Libro delle Entrate e Uscite: Memorie degli oggetti ritirati dal Sottoscritto e di proprietà della Ven. da Confraternita del SS. Rosario, Tesoriere Michele Depaoli, 1853) in occasione dei lavori di ricostruzione della Chiesa dei SS. Pietro e Paolo su progetto di A. Antonelli (Oleggio memorie, Novara 1924, pp. 46-51) intrapresi con il concorso finanziario anche delle confraternite oleggesi (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, SS. Rosario, Libro delle Entrate e Uscite: Accordi del giorno 8/2/1852, convocazione del corpo ufficiali della Veneranda Confraternita del SS. Rosario, foll. 210-211), ricostruzione che comportò l'abbattimento della sede della confraternita del SS. Rosario ed impegnò il Parroco per la ricostruzione di una nuova sede. Il manto venne sistemato, con il simulacro, nella nuova sede. Non sono stati rintracciati documenti relativi al luogo dove venne acquistato il manto, anche se, sulla base della ricca documentazione relativa a rapporti con Milano per gli oggetti di culto, si propende per Milano. Si esclude, invece, un ambito locale per l'esecuzione del ricamo, per la mancanza di documentazione di attività specifiche in Oleggio, sebbene le suore del Monastero di S. Giuseppe sono eseguiano "restauri di pianete" nel Settecento, ma la nota d'acquisto considera il manto e le vesti, quindi manufatti completi..

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38462

FTAT - Note

veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38463
FTAT - Note	scultura raffigurante la Madonna con il Bambino

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	1711. Ven. da Confraternita del SS. Rosario del Borgo di Oleggio. Libro de le Entrate et uscite della Medemme et ordinazioni
FNTD - Data	1743/02/07
FNTF - Foglio/Carta	fol. 122
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	SS. Rosario, Libro delle Entrate e Uscite
FNTD - Data	1852
FNTF - Foglio/Carta	foll. 210-211
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Libro delle Entrate e Uscite: Memorie degli oggetti ritirati dal Sottoscritto e di proprietà della Ven.da Confraternita del SS. Rosario, Tesoriere Michele Depaoli
FNTD - Data	1853
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oleggio memorie
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-51

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)