SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027079
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mantello di statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Bertotti
LDCM - Denominazione raccolta	Museo religioso
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio del Rosario
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1743
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1743
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1743
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannettato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione ad ago
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	316
MISV - Varie	altezza merletto 18
MISV - Varie	altezza gallone 2
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manto, di forma semicircolare, è composto da 4 teli di cannettato avorio, ricamato in seta policroma, or e argento filato. Il motivo decorativo è dato da elementi vegetali alternati a tralci fioriti e cornucopie disposti in sequenza continua lungo il bordo rettilineo del manto, e disposti in fasce verticali alternate per tutta l'altezza del manto. Il decoro è caratterizzato dalle sottili cornucopie traboccanti di foglie disposte a raggera e fiori al centro.I galloni sono di due tipi: il più alto d'oro e d'argento filato, a fusello, con motivo a rete e a festone; il secondo, più sottile, è d'oro filato. Fodera in taffetas rosa intenso per circa 40 cm.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)

soggetto	
NSC - Notizie storico-critiche	A questo manto potrebbe riferirsi la nota del "7 febbraio 1843. Speso per un Manto di Mouella Ricamato, a fiori d'oro e setta, et un vestito pe la B. V. di medesima Mouella tutta ricamata a fiori d'oro e setta, come anche il simil vestito pel Bambino in tutto pagato...810" (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, 1711. Ven. da Confraternita del SS. Rosario del Borgo di Oleggio.Libro de le Entrate et uscite della Medemme et ordinazioni, fol. 122). Il manto ha analogo motivo decorativo di quello degli abiti della statua lignea raffigurante la Madonna e il Bambino posti nella nicchia sopra l'altare della Confraternita del SS. Rosario, ora coperta da un manto ottocentesco. Gli abiti sono in apparente buono stato di conservazione, se si esclude un forte sbiadimento dei colori nella parte anteriore, per la continua esposizine alla luce (i colori sono infatti ancora intatti all'interno delle pieghe più profonde); per il manto il forte sbiadimento uniforme e il pessimo stato di conservazione fa presumere un suo continuo utilizzo forse anche per altre confraternite ed oratori del territorio di Oleggio, com'era consueto per il baldacchino del Corpus Domini o per altri manufatti particolarmente pregiati. Nel 1853 il manto, le vesti della statua ed altri oggetti della Confraternita del SS. Rosario vennero ritirati (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, Libro delle Entrate e Uscite: Memorie degli oggetti ritirati dal Sottoscritto e di proprietà della Ven.da Confraternita del SS. Rosario, Tesoriere Michele Depaoli, 1853) in occasione dei lavori di rixcostruzione della Chiesa dei SS. Pietro e Paolo su progetto di A. Antonelli (Oleggio memorie, Novara 1924, pp. 46-51) intrapresi con il concorso finanziario anche delle confraternite oleggesi (Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale, SS. Rosario, Libro delle Entrate e Uscite: Accordi del giorno 8/2/1852, convocazione del corpo ufficiali della Veneranda Confraternita del SS. Rosario, foll. 210-211), ricostruzione che comportò l'abbattimento della sede della confraternita del SS. Rosario ed impegnò il Parroco per la ricostruzione di una nuova sede. Il manto venne sistemato, con il simulacro, nella nuova sede. Non sono stati rintracciati documenti relativi al luogo dove venne acquistato il manto, anche se, sulla base della ricca documentazione relativa a rapporti con Milano per gli iggetti di culto, si proprende per Milano. Si esclude, invece, un ambito locale per l'esecuzione del ricamo, per la mancanza di documentazione di attività specifiche in Oleggio, sebbene le suore del Monastero di S. Giuseppe sono eseguano "restauri di pianete" nel Settecento, ma la nota d'acquisto considera il manto e le vesti, quindi manufatti completi..
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38462
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38463
FTAT - Note	scultura raffigurante la Madonna con il Bambino
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	1711. Ven. da Confraternita del SS. Rosario del Borgo di Oleggio. Libro de le Entrate et uscite della Medemme et ordinazioni
FNTD - Data	1743/02/07
FNTF - Foglio/Carta	fol. 122
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	SS. Rosario, Libro delle Entrate e Uscite
FNTD - Data	1852
FNTF - Foglio/Carta	foll. 210-211
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Libro delle Entrate e Uscite: Memorie degli oggetti ritirati dal Sottoscritto e di proprietà della Ven.da Confraternita del SS. Rosarioo, Tesoriere Michele Depaoli
FNTD - Data	1853
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oleggio memorie
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)