SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00027076		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA		
RVEL - Livello	1		
RVER - Codice bene radice	0100027076		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	pianeta		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	NO		
PVCC - Comune	Oleggio		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Bertotti		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo religioso		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
RO - RAPPORTO			
REI - REIMPIEGO			
REIP - Parte reimpiegata	decorazione a ricamo		
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale		
REID - Datazione reimpiego	1954		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX		

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1810	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1954	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1954	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours	
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione	
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago	
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago/ lavorazione a telaio	
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	107	
MISL - Larghezza	62	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata in gros de Tours avorio con ricami ad applicazione con fili di seta e oro filato. Il motivo decorativo è dato da un grande tralcio speculare, con andamento verticale a zig-zag sui lati, e con motivi vegetali di raccordo nello stolone centrale. In basso, al centro della pianeta, da un motivo a cartiglio con sopra due gigli, una rosa e due boccioli, e sotto una melograna, una pera ed una mela, si stacca una cornucopia per parte che, traboccante di frutta e fiori, caratterizza il primo meandro. Nel secondo e terzo meandro vi sono fiori, boccioli e frutta. Lo stolone centrale è caratterizzato da un motivo lobato a piramide rovesciata con frutta e una ghirlanda di fiori	
	collegata con nastri ai motivi soprastanti e laterali. La veste presenta,	

	siulle colonne e sullo scollo, un ricamo ad iumitazione di un gallone in oro filato, decorato da pannelli rettangolari intervallati da ronbi e motivi circolari, e, lungo i bordi, da un gallone in oro filato eseguito a telaio. Fodera in tela di cotone giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non vi sono, per ora, dati d'archivio circa il parato (inv. n. 130) proveniente dalla chiesa dei SS. Pietro e Paolo. Lo schema compositivo d'insieme del parato, con ricami su tessuto moderno nel 1954 (rif. oral. dal Parroco A. Mozzetti) e l'esecuzione accurata dei particolari, ancora evidenti in alcuni punti, suggerirebbe una collocazione del ricamo fra la fine dedl Sette e l'inizio dell'Ottocento, con motivi che peredurano per tutto l'Ottocento (. GABRIELLI, Arte e cuiltura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 118; V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, v. III, tav. 19; M. DI MACCO, in Collegno 1977, pp. n.n., Chiesa del Ponte a Collegno; L'arredo sacro e profano a Bologna, catalogo della mostra, Bologna 1979, figg. 221, 225; Inventario trinese, catalogo della mostra, Torino 1980, pp. 166, 171). L'insieme è presso il Museo dal 1971.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38459
FTAT - Note	pianeta, faccia posteriore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	V. III, tav. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	L'arredo sacro e profano	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 221, 225	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Inventario Trinese	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166, 171	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Fiori F.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	