

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027076

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100027076

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Bertotti

LDCM - Denominazione raccolta Museo religioso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata decorazione a ricamo

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego 1954

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1954
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata in gros de Tours avorio con ricami ad applicazione con fili di seta e oro filato. Il motivo decorativo è dato da un grande tralcio speculare, con andamento verticale a zig-zag sui lati, e con motivi vegetali di raccordo nello stolone centrale. In basso, al centro della pianeta, da un motivo a cartiglio con sopra due gigli, una rosa e due boccioli, e sotto una melograna, una pera ed una mela, si stacca una cornucopia per parte che, traboccante di frutta e fiori, caratterizza il primo meandro. Nel secondo e terzo meandro vi sono fiori, boccioli e frutta. Lo stolone centrale è caratterizzato da un motivo lobato a piramide rovesciata con frutta e una ghirlanda di fiori collegata con nastri ai motivi soprastanti e laterali. La veste presenta,

	siulle colonne e sullo scollo, un ricamo ad iumitazione di un gallone in oro filato, decorato da pannelli rettangolari intervallati da ronbi e motivi circolari, e, lungo i bordi, da un gallone in oro filato eseguito a telaio. Fodera in tela di cotone giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non vi sono, per ora, dati d'archivio circa il parato (inv. n. 130) proveniente dalla chiesa dei SS. Pietro e Paolo. Lo schema compositivo d'insieme del parato, con ricami su tessuto moderno nel 1954 (rif. oral. dal Parroco A. Mozzetti) e l'esecuzione accurata dei particolari, ancora evidenti in alcuni punti, suggerirebbe una collocazione del ricamo fra la fine dedl Sette e l'inizio dell'Ottocento, con motivi che peredurano per tutto l'Ottocento (. GABRIELLI, Arte e cuiltura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, p. 118; V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, v. III, tav. 19; M. DI MACCO, in Collegno 1977, pp. n.n., Chiesa del Ponte a Collegno; L'arredo sacro e profano a Bologna, catalogo della mostra, Bologna 1979, figg. 221, 225; Inventario trinese, catalogo della mostra, Torino 1980, pp. 166, 171). L'insieme è presso il Museo dal 1971.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38459
FTAT - Note	pianeta, faccia posteriore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	V. III, tav. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'arredo sacro e profano
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 221, 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inventario Trinese
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166, 171
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)