

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027078
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100027078

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Bertotti
LDCM - Denominazione raccolta	Museo religioso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	decorazione a ricamo
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	1954

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1954
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1954
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto lanciato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo sintetico/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	67
MISV - Varie	altezza gallone 4
MISV - Varie	altezza gallone 1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata in gros de Tours con ricami ad applicazione con fili di seta e oro filato a punto piatto, lanciato e altri. Il motivo decorativo è composto da tralci disposti in sequenza verticale e da un motivo continuo di fiori e bacche che borda i contorni esterni. Nello stolone centrale si susseguono dal basso, alternati da racemi mistilinei: una rosa e due tulipani con festone sottostante, una rosa con garofano, e tralci con fiorellini a cinque petali. Nelle fasce laterali, posti simmetricamente, vi sono grandi motivi vegetali, di cui uno è composto da una bassa e larga cornucopia colma di frutta volta verso il basso, e da un tralcio nodoso con fiori e boccioli di rose. Il secondo motivo da un tralcio arcuato con peonia e da un ricciolo con due fragole, e il terzo da un tralcio con grande fiore, boccioli e un tulipano. I galloni sono di due tipi: uno, il maggiore, in filo giallo e argento filato, eseguito a telaio, definisce lo scollo e le colonne; l'altro, il minore, in oro filato, è posto lungo il bordo. La fodera è in un tessuto misto (sintetico e cotone (?)) tipo gros de Tours con effetto marezzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo della pianeta, ricomposto nel 1954 su tessuto moderno (rif. oral. dal Parroco A. Mozzetti) da volenterose olaggesi, pare collegarsi ai sottili motivi modanati della pianeta rossa del Tesoro di Asti e ai fiori della pianeta in "moerro bianco" della Parrocchiale di Viatosto (GABRIELLI, Arte e cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977, pp. 118-119). Le interruzioni del decoro e le numerose integrazioni con fili di seta policromi, hanno lievemente attenuato la brillantezza cromatica e l'armonia compositiva d'insieme che rileva comunque una ricchezza propria della fine del XVIII e dell'inizio del XIX, forse originariamente con andamento a sinusoidale, qui, mal ricomposto nella disseminazione del ricamo e nella mancanza di continuità degli elementi (L'arredo sacro e profano a Bologna, catalogo della mostra, Bologna 1979, figg. 226-227; Inventario trinese, catalogo della mostra, Torino 1980, p. 137). L'insieme è presso il Museo dal 1971.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38461
FTAT - Note	pianeta, faccia posteriore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'arredo sacro e profano
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 226-227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inventario Trinese
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)