

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027075
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Bertotti
LDCM - Denominazione raccolta	Museo religioso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	decorazione a ricamo
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	1954

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1954
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza gallone 1
---------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da una pianeta, due tonacelle e un manipoli, è confezionato in gros de Tours avorio con ricami ad applicazione con fili di seta e oro filato. La pianeta è foderata con tela di cotone giallo; i galloni sono in oro filato e lamellare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

La pianeta, con ricami riportati su tessuto moderno nel 1954 (rif. oral. dal Parroco A. Mozzetti), pare conservare la struttura originaria, con motivi sinuosi analoghi a quelli della produzione tessile settecentesca. La disposizione dei galloni intrecciati, ricamati direttamente sul tessuto, la ricca cromia, nonostante le molte integrazioni recenti che

NSC - Notizie storico-critiche

rendono difficile la lettura di alcuni fiori, suggeriscono una datazione intorno alla seconda metà del XIX secolo, opera forse di ricamatori lombardo-piemontesi, con motivi ripresi fino ai primi decenni del XX secolo (per confronti si veda V. VIALE (a cura di), *Il Barocco piemontese*, catalogo della mostra, Torino 1963, v. III, fig. 21; Valle di Susa. *Arte e storia*, catalogo della mostra, Torino 1977, p. 177; *Inventario trinese*, catalogo della mostra, Torino 1980, scheda 42; *Catalogo generale della ditta Fratelli Bertarelli*, Milano, s.d., figg. 270-300). L'insieme, con il numero d'inventario 129, è presso il Museo dal 1971.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38457

FTAT - Note

FIND

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 270-300

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBI - V., tavv., figg.

V. III, fig. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - AutoreValle di Susa. *Arte***BIBD - Anno di edizione**

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 177

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore*Inventario Trinese***BIBD - Anno di edizione**

1980

BIBN - V., pp., nn.

n. 42

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)