

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027075

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100027075

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Bertotti

LDCM - Denominazione raccolta Museo religioso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata decorazione a ricamo

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego 1954

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1954 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1954 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | tradizione orale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura lombardo-piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ ricamo ad applicazione |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ lavorazione ad ago |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato/ lavorazione a ago/ lavorazione a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | tela di cotone |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 107 |
| MISL - Larghezza | 62 |
| MISV - Varie | altezza gallone 1 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La pianeta è confezionata in gros de Tours avorio con ricami ad applicazione con fili di seta e oro filato. Il motivo decorativo è dato da grandi foglie lanciolate e da tralci arcuati disposti con andamento verticale a meandri nelle fasce laterali. Nello stolone centrale un motivo a griglia, da cui salgono un fiore e boccioli di rose, si ripete in basso e in alto, alternato a motivo cuoriforme centrale. I galloni centrali sono caratterizzati da un nastro rettilineo interrotto a intervalli da ovoidi, attorno al quale si avvolge un tralcio con foglie e grappoli di fiori volti verso lo stolone centrale e garofani e fiori verso l'esterno. |

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Fodera in tela di cotone giallo. i galloni, posti lungo il bordo sono in oro filato e lamellare. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pianeta, con ricami riportati su tessuto moderno nel 1954 (rif. oral. dal Parroco A. Mozzetti), pare conservare la struttura originaria, con motivi sinuosi analoghi a quelli della produzione tessile settecentesca. La disposizione dei galloni intrecciati, ricamati direttamente sul tessuto, la ricca cromia, nonostante le molte integrazioni recenti che rendono difficile la lettura di alcuni fiori, suggeriscono una datazione intorno alla seconda metà del XIX secolo, opera forse di ricamatori lombardo-piemontesi, con motivi ripresi fino ai primi decenni del XX secolo (per confronti si veda V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, v. III, fig. 21; Valle di Susa. Arte e storia, catalogo della mostra, Torino 1977, p. 177; Inventario trinese, catalogo della mostra, Torino 1980, scheda 42; Catalogo generale della ditta Fratelli Bertarelli, Milano, s.d., figg. 270-300). L'insieme, con il numero d'inventario 129, è presso il Museo dal 1971. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 38457 |
| FTAT - Note | pianeta, faccia posteriore |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catalogo generale ditta Fratelli Bertarelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 270-300 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBI - V., tavv., figg. | V. III, fig. 21 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Valle di Susa. Arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 177 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Inventario Trinese |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 42 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Fiori F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |