

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027089
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Bertotti
LDCM - Denominazione raccolta	Museo religioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1954

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1954

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ lavorazione ad ago

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto lanciato

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto erba

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione ad ago

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto piatto

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo in rilievo con imbottitura

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo ad applicazione

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata in argento

MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a punto raso

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a fuselli

MTC - Materia e tecnica cartoncino

MTC - Materia e tecnica tela di cotone

MIS - MISURE

MISV - Varie altezza gallone 1

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	discreto
----------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da un velo ed una pianeta, è confezionato in gros de Tours viola ricamato in filidi seta policroma a punto lanciarto, punto erba e fili d'argento filato e lamellare a punto stuoia e piatto con cartoncino di rinforzo. Sulla pianeta è uno stemma realizzato con taffetas avorio con trama supplementare in argento lamellare legata in taffetas, ricamo a punto piatto e raso. I galloni sono in due misure: quello minore è in oro filato con motivo a festone; quello maggiore in oro filato e lamellare, a fusello, hanno motivo a ventagli affrontati. La pianeta, rinforzata da un cartoncino bianco, è foderata con tela viola. Il velol, foderato in tela di cotone amaranto, è decorato in prevalenza con garofani, rose e motivi con griglie di argento lamellare e filato. Al cenro due angeli eseguiti a ricamo con fili di seta rossa e bianca, su nuvolette nocciola, adorano l'Eucarestia.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno dati d'archivio sul parato (inv. n. 393) che rileva raffinatezza d'esecuzione e gusto coloristico nella realizzazione dei fiori e del cartiglio coil simboilo del santo titolare della chiesa, analoghi ad opere del Settecento, riproposte durante l'Otto e gli inizi del Novecento. Il ricamo rileva quindi un gusto tardo-settecentesco e di primo Ottocento in contrasto con la rigidità delle figure degli angeli del velo da calice, dal decoro lievemente differente. La pianeta potrebbe essere opera di ricamatori dell'ambito novarese dell'inizio dell'Ottocento, probabilmente già eseguita entro il 1820, anno durante il quale la Chiesa risulta dotata sufficientemente di "suppellettili" (Novara, Archivio Diocesano, T. 381). Per confronti si veda V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, v. III, tav. 19; M. DI MACCO, Collegno, 1977, pp. n.n.; Ricerche a Testona, per una storia della Comunità, Torino 1981, p. 171, scheda n. 95; Per il gallone sullo scollo Valle di Susa. Arte e storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, p. 178 di M. di Macco.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38474
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	FIND
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Viale V.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	V. III, fig. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valle di Susa. Arte
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricerche a Testona
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 171, n. 95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)