

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027089
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100027089

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Bertotti
LDCM - Denominazione raccolta	Museo religioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1810
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1954
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura novarese
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
--------------------------------	----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto lanciato
--------------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto erba
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione ad ago
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
--------------------------------	-----------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	cartoncino
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza gallone 1
---------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta è confezionata in gros de Tours ricamato in filidi seta policroma a punto lanciarto, punto erba e fili d'argento filato e lamellare a punto stuoia e piatto con cartoncino di rinforzo. Il motivo decorativo è dato da sottili racemi che, partendo dal basso, definiscono tre larghe volute poste simmetricamente e in verticale raccordate al centro. Dallo stemma applicato in fondo allo stolone parte, unitamente ad una cornucopia traboccante di fiori, una dalia gialla e marrone, una rosa con boccioli, due primule e due campanule) il sottile racemo con rare foglie e pampini, ricordato all'altro tralcio da due gigli, un garofano e un tralcio con tre rose. Nelle anse campeggia un grande fiore, un tulipano o una dalia con bocciolo. I galloni sono in due misure: quello minore è in oro filato con motivo a festone; quello maggiore in oro filato e lamellare, a fusello, hanno motivo a ventagli affrontati. La pianeta, rinforzata da un cartoncino bianco, è foderata con tela viola.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Non si hanno dati d'archivio sul parato (inv. n. 393) che rileva raffinatezza d'esecuzione e gusto coloristico nella realizzazione dei fiori e del cartiglio coil simboilo del santo titolare della chiesa, analoghi ad opere del Settecento, riproposte durante l'Otto e gli inizi del Novecento. Il ricamo rileva quindi un gusto tardo-settecentesco e di primo Ottocento in contrasto con la rigidità delle figure degli angeli del velo da calice, dal decoro lievemente differente. La pianeta potrebbe essere opera di ricamatori dell'ambito novarese dell'inizio dell'Ottocento, probabilmente già eseguita entro il 1820, anno durante il quale la Chiesa risulta dotata sufficientemente di "suppellettili" (Novara, Archivio Diocesano, T. 381). Per confronti si veda V. VIALE (a cura di), Il Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, v. III, tav. 19; M. DI MACCO, Collegno, 1977, pp. n.n.; Ricerche a Testona, per una storia della Comunità, Torino 1981, p. 171, scheda n. 95; Per il gallone sullo scollo Valle di Susa. Arte e storia dall'XI al XVIII secolo, catalogo della mostra, Torino 1977, p. 178 di M. di Macco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38474

FTAT - Note

pianeta, faccia posteriore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	V. III, fig. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valle di Susa. Arte
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricerche a Testona
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 171, n. 95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)