

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027081

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Bertotti

LDCM - Denominazione raccolta Museo religioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Bellinzago Novarese

PRL - Altra località Cascina Boglia (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia oratorio

PRCD - Denominazione Oratorio dei SS. Ippolito e Cassiano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ chinée à la branche
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ impresso
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza gallone 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da una pianeta e una stola, è confezionato con raso e raso chiné a fiamme: fondo raso da 5, ordito di seta a più colori, trama di lino grezzo; raso faccia-ordito con rigature per colore dell'ordito di fondo secondo disposizione di armatura e raso chiné con effetto di disegno a fiamma e sovrapposti effetti di disegno per impressione (a caldo?). Il tessuto è decorato dall'asuccessione di fasce di diversi colori alternate con una larga fascia chiné fiammato. Da sinistra verso destra, le righe sono rosa, marrone, rosa, rosa chiaro, rosa medio, blu, verde-giallastro, giallo, blu-mare, giallo. Segue la fascia chiné con andamento a Z suddivisa in gruppi di colore: verde e bianco, rosso e bianco, verde e bianco. Due rigature di due gradazioni rosa chiudono la fascia. Sul tessuto è impresso un disegno raffigurante due rami fogliati con due grandi peonie: una volta verso destra, l'altra, sfrangiata, volta verso sinistra, disposte con andamento verticale. I galloni sono di filo di seta color giallo con trama di cotone, con motivi a bacchetta disposti a rombo. La fodera, in tela di cotone rosa pallido, è tinta in pezza e cerata.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato (inv. n. 383) proveniente dall'Oratorio dei SS. Ippolito e Cassiano della Cascina Boglia, eretto alla metà del Seicento dalla famiglia Mazzeri di Oleggio (Oleggio, Archivio Storico Museo, F. 15: appunti del 1975, G. F). ed ora ridotto a magazzino. Il tessuto, eseguito con telaio a mano, è simile a quello della pianeta dell'Oratorio della Cascina Avogadro di Novara per le rigature e a quello dell'Oratorio di S. Lorenzo di Oleggio (Museo Rel. n. 402) per i disegni impressi. La pianeta di Bellinzago si differenzia per le due fasce chiné caratterizzanti l'aproduzione lucchese e calabrese del Settecento D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 31, 251, fig. 182; Lucca, Palazzo Contronipfanner, camera da letto, esposizioni di drappi "a fiamma" del secolo XVIII, 26/9/1981). Il tipo di decorazione per impressine, con peonie sfrangiate, si riscontra anche in un tessuto in taffetas verde-giallastro della fine dell'Ottocento, inizio Novecento, di proprietà di una famiglia oleggese (rif. orale da L. Sonzini, novembre 1981). La coesistenza in un unico tessuto di motivi decorativi appartenenti a periodi diversi, i fiori impressi con linee affini al gusto di L. Revel, le bande fiammate diffuse dalla seconda metà del Settecento, e le rigature diffuse nei tessuti settecenteschi, farebbe pensare ad una rielaborazione storica. La pianeta, per dati stilistici e tecnici, potrebbe essere datata alla metà dell'Ottocento ed ascrivibile a maestranze lombardo-piemontesi. Potrebbe essere una variante della pianeta di "vari colori" che ricorre frequentemente nei documenti di vari oratori oleggesi (Oratorio di S. Grato, di S. Stefano, di S. Giovanni e del Nome di Gesù) ora non più reperibile, utilizzata per la maggior parte delle funzioni di culto per la presenza dei principali colori liturgici (ID., pp. 31, 251).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38465
FTAT - Note	FIND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31, 251
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)