

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027081

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100027081

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Bertotti

LDCM - Denominazione raccolta Museo religioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Bellinzago Novarese

PRL - Altra località Cascina Boglia (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia oratorio

PRCD - Denominazione Oratorio dei SS. Ippolito e Cassiano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura lombardo-piemontese
-----------------------------	---------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ chinée à la branche
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ lavorazione a telaio
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	tessuto/ impresso
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a telaio
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a telaio
--------------------------------	--------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	114
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La pianeta è confezionata con raso e raso chiné a fiamme: fondo raso da 5, ordito di seta a più colori, trama di lino grezzo; raso faccia-ordito con rigature per colore dell'ordito di fondo secondo disposizione di armatura e raso chiné con effetto di disegno a fiamma e sovrapposti effetti di disegno per impressione (a caldo?). Il tessuto è decorato dall'asuccessione di fasce di diversi colori alternate con una larga fascia chiné fiammato. Da sinistra verso destra, le righe sono rosa, marrone, rosa, rosa chiaro, rosa medio, blu, verde-giallastro, giallo, blu-mare, giallo. Segue la fascia chiné con andamento a Z suddivisa in gruppi di colore: verde e bianco, rosso e bianco, verde e bianco. Due rigature di due gradazioni rosa chiudono la fascia. Sul tessuto è impresso un disegno raffigurante due rami fogliati con due grandi peonie: una volta verso destra, l'altra, sfrangiata, volta verso sinistra, disposte con andamento verticale. I galloni sono di filo di seta color giallo con trama di cotone, con motivi a bacchetta disposti a rombo: quello</p>
--	---

	maggiore definisce lo scollo e le colonne, quello minore i bordi. La fodera, in tela di cotone rosa pallido, è tinta in pezza e cerata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il parato (inv. n. 383) proveniente dall'Oratorio dei SS. Ippolito e Cassiano della Cascina Boglia, eretto alla metà del Seicento dalla famiglia Mazzeri di Oleggio (Oleggio, Archivio Storico Museo, F. 15: appunti del 1975, G. F). ed ora ridotto a magazzino. Il tessuto, eseguito con telaio a mano, è simile a quello della pianeta dell'Oratorio della Cascina Avogadro di Novara per le rigature e a quello dell'Oratorio di S. Lorenzo di Oleggio (Museo Rel. n. 402) per i disegni impressi. La pianeta di Bellinzago si differenzia per le due fasce chiné caratterizzanti l'aproduzione lucchese e calabrese del Settecento D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 31, 251, fig. 182; Lucca, Palazzo Contronipfanner, camera da letto, esposizioni di drappi "a fiamma" del secolo XVIII, 26/9/1981). Il tipo di decorazione per impresse, con peonie sfrangiate, si riscontra anche in un tessuto in taffetas verde-giallastro della fine dell'Ottocento, inizio Novecento, di proprietà di una famiglia oleggese (rif. orale da L. Sonzini, novembre 1981). La coesistenza in un unico tessuto di motivi decorativi appartenenti a periodi diversi, i fiori impressi con linee affini al gusto di L. Revel, le bande fiammate diffuse dalla seconda metà del Settecento, e le rigature diffuse nei tessuti settecenteschi, farebbe pensare ad una rielaborazione storica. La pianeta, per dati stilistici e tecnici, potrebbe essere datata alla metà dell'Ottocento ed ascrivibile a maestranze lombardo-piemontesi. Potrebbe essere una variante della pianeta di "vari colori" che ricorre frequentemente nei documenti di vari oratori oleggesi (Oratorio di S. Grato, di S. Stefano, di S. Giovanni e del Nome di Gesù) ora non più reperibile, utilizzata per la maggior parte delle funzioni di culto per la presenza dei principali colori liturgici (ID., pp. 31, 251).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38465
FTAT - Note	pianeta, faccia posteriore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31, 251
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 182

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Fiori F.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bovenzi G. L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)