

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027107
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Bertotti
LDCM - Denominazione raccolta	Museo religioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Borgo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ cannellato

MTC - Materia e tecnica seta/ broccata in seta

MTC - Materia e tecnica filo di ciniglia

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica tela

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il parato, formato da una pianeta, una stola, un manipolo e un velo da calice, è confezionato in cannellé simpleté broccato: fondo cannellé simpleté, armatura taffetas con 1 filo di ordito doi fondo verde, 1 colpo di trama verde, 1 filo d'ordito di pelo beige legato da una trama supplementare, con effetto di disegno a più trame broccate, di cui due di seta ondata e una di ciniglia. Il motivo decorativi del tessuto è dato da maglie ovali definite da un ricco festone di tralci fioriti, petali scaglie sovrapposti, e da foglie aghiforme incornicianti un tralcio con rose alternativamente volti a destra e a sinistra. Sul fondo avorio risaltano i colori rosso-mattone, violetto e verde. Galloni coordinati in due altezze, decorati con un motivo azig-zag con fiore polilobato, in filo di cotone giallo e rame argentato e dorato filato. LA pianeta è foderata in tela grezza.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il parato (inv. n. 435) proveniente dalla Chiesa di Di S. Maria in Borgo o dell'Annunziata, è confezionato con un tessuto, il cui motivo

NSC - Notizie storico-critiche

decorativo, dato da ghirlande.nastri ondulanti, l'uso della seta ondata e della ciniglia, si collega al gusto diffuso da P. de Lasalle nella seconda metà del Settecento (D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 251-252). Per i caratteri tecnici e stilistici, il manufatto olegnese può essere confrontato con alcune vesti del Monastero della Visitazione di Arona (D. DEVOTI, G. ROMANO (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra, Torino 1981, pp. 176-178, 182-184, schede nn. 16, 18). Il manufatto olegnese, di cui non si hanno dati d'archivi esaurienti, se non una citazione del 1758 di una pianeta verde (Novara, Archivio Diocesano, T. 290, fol. 16r), potrebbe essere opera di tessitori francesi degli anni 1755-1765 circa, con motivi decorativi riproposti anche durante l'(D. DEVOTI, 1974, p. 33; Inventario trinese, catalogo della mostra, Torino 1980, n. 48).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38497

FTAT - Note

FIND

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33, 251-252

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 182

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Inventario Trinese

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

n. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 176-178, 182-184, nn. 16, 18

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)