

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026893
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	standardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1906
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura novarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto pieno
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago

MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anteriormente lo stendardo presenta una cornice in raso rosso, decorata da ricami in oro filato, raffigurante tralci floreali. Al centro, su base in raso bianco, sono dipinti la Madonna del Rosario, S. Caterina e S. Domenico, fra serti di Rose. Attorno alle figure è un ricamo in oro filato e fili in seta rossa e azzurra che raffigura tralci di fiori. Sotto è l'iscrizione ricamata in oro filato e lamellare a punto pieno. Il retro, in raso azzurro, è impreziosito dall'iscrizione a punto pieno in oro filato e lamellare. Il bordo inferiore, a festoni appuntiti, è rifinito con una frangia in metallo filato dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla faccia anteriore, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	REGINA SACRATISSIMI ROSARII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	Consorzio/ B.ta Vergine/ del/ S.S.mo Rosario/ Novara/ 1906

Lo stendardo, datato, fa parte degli arredi donati o acquistati dai vari consorzi e patronati all'inizio del XX secolo. Donato dal Consorzio della Beata Vergine del Rosario, a cui nel 1849 l'amministrazione

NSC - Notizie storico-critiche

deòlla Confraternita del S. Monte di Pietà aveva concesso l'uso della Cappella della Beata Vergine, lo stendardo si rifà, nel dipinto, alla tela del Procaccini, pala d'altare della stessa cappella, e nel ricamo propone decorazioni usuali e molto diffuse in questi stessi anni dalle ditte specializzate in arredi sacri attive a Novara (cfr. Novara, Archivio del Sacro monte di Pietà, Cart. 72, Culto. Chiesa di S. Pietro al Rosario. Prebenda, mobili, suppellettili, Fabbriceria e suoi rendiconti; Giuda di Novara, Novara 1900, p. 218; Guida di Novara, Novara 1912, p. 97). Successivamente alla redazione della scheda, lo stendardo è stato pubblicato nel volume dedicato agli "Stendardi e confraternite nel novarese", da cui sono state tratte alcune informazioni tecniche relative all'opera. (F. FIORI, E. MONGIAT (a cura di), Stendardi e confraternite nel novarese, Novara 1995, pp. 105-106, n. 6).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38224

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guida di Novara

BIBD - Anno di edizione

1900

BIBN - V., pp., nn.

p. 218

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Guida di Novara

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBN - V., pp., nn.

p. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiori F./ Mongiat E.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

pp. 105-106, n. 6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)