

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00026964
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pasquale
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso è raffigurato il santo che adora l'eucarestia, vestito degli abiti dell'Ordine e due angioletti con drappi azzurri che reggono il teschio. Nella zona superiore, in un cielo nuvoloso, è Dio padre, con scettro, la Colomba dello spirito Santo e cherubini che reggono l'ostensorio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PASQUALE) 37 : 11 C 23 : 11 E 1 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pasquale; Dio Padre. Simboli: colomba dello Spirito Santo; ostia Figure: angioletti. Abbigliamento religioso. Vesti ecclesiastiche.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del santo è usuale, con il soggetto posto in adorazione del S. Sacramjento, ma i modi pittorici, a pennellate brevi, con i modellati morbidi ed i colori bruni, rimandano all'area di produzione lombarda. La disposizione delle figure che fanno corona attorno ad un centro, le teste degli angioletti che emergono dal colore bruno del fondo, la figura del Santo volumetricamente definita dalle linee incise dei panneggi, forniscono raffronti con l'opera di Guglielmo e Orsila Caccia, attivi nel primo trentennio del secolo a Novara, nella Chiesa di S. Marco e autori di tele documentate in area vercellese, recentemente studiate e a cui, con grande cautela, si potrebbe attribuire il dipinto di S. Pasquale (Inventario trinese, catalogo della mostra, Torino 1980, pp. 200-201, 203; A.S.N., No, cart. 291 - Fondo Museo - R. TARELLA, La chiesa del Rosario in Novara).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inventario Trinese
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201, 203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)