

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00026607 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | estasi di San Francesco d'Assisi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Novara |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bolognese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 200 |

| | |
|--|--|
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Afflosciamento della tela e lacune. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla destra è S. Francesco con un crocifisso e un rosario in mano, vestito con l'abito dell'ordine, addossato ad una roccia da cui spuntano ciuffi d'erba. Sulla sinistra, sul fondo è una veduta paesaggistica; in alto è una figura di Angelo che si dirige verso il santo. I colori sono molto scuri in primo piano e chiari sul fondo con pregalenza di azzurri e rosa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 37 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: san Francesco d'Assisi. Figure: angelo. Vesti ecclesiastiche: saio. Abbigliamento religioso. Oggetti: rosario; crocifisso. Paesaggi. Piante. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non sono state rintracciate attestazioni documentarie relative al dipinto, la cui lettura appare ofuscata dal stato di conservazione e dall'impossibilità di una visine ravvicinata. L'ambito culturale appare estraneo a quello lombardo e a quello piemontese, mentre sembra maggiormente possibile un discorso in ambito bolognese, mediato dalla pittura caraccesca, come suggeriscono la figura particolarmente accademica dell'angelo e lo spiccato naturalismo del paesaggio. Cronologicamente appare proponibile una datazione alla metà del Seicento (Maestri della pittura del 600 emiliano, catalogo della mostra, Bologna 1959; R. ROLI, Pittura bolognese 1650- 1800, dal Cignani ai Gandolfi, Bologna 1977). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 37763 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maestri della pittura del 600 |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 433 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | ùroli R. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 433 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Dell'Omo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |