

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00027092

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Bertotti

LDCM - Denominazione raccolta Museo religioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia oratorio

PRCD - Denominazione Oratorio di S. Stefano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1971

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	tessuto a pelo strisciante
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza tessuto 47
---------------------	--------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da una pianeta, un velo, un manipolo e una stola, è confezionato in taffetas doublé a pelo strisciante: armatura taffetas doublé, effetto di disegno romboidale a pelo strisciante sul diritto, legato dalla trama di fondo e per slegatura delle trame lanciate interrotte, legate in taffetas sul rovescio. Ordito di fondo salmone; ordito di pelo salmone. Trame: un colpo di trama salmone alternata a 2 colpi di trama (1 azzurro + 1 bianco) o (1 verde+ 1 bianco) o (1 rosso + 1 bianco). Su fondo rosa antico con eggetto trapuntato, si sviluppa con andamento sinuoso verticale un festone bianco, intrecciato con un sottile tralcio bianco a pizzo. In ogni ansa della sinusoide è un mazzolino di fiori policromi volto alternativamente a destra e a sinistra. Il velo da calice è rifinito cn gallone a fusello con festone d'argento filato e lamellare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La pianeta (inv. n. 399) proviene dall'Oratorio di S. Stefano, ricordato nelle visite pastorali dal 1744 al 1904 come "poverissimo di arredi" (Oleggio, Archivio Parrocchiale, F. 5, a. 1744/ 1904; Novara, Archivio

NSC - Notizie storico-critiche

Diocesano, T. 89, f. 220; T. 111, f. 23; T. 169, ff. 65, 268; F. 229, f. 191; F. 267; ff. 24, 34; t. 290, f. 87), dotato di una pianeta di vari colori nel 1758 e di una bianca a fiori nel 1853. La pianeta rosa salmone, per i motivi abbinati e incrociati che la collegano ai decori della seconda metà del Settecento, e per la composizione a rigide linee verticali che caratterizzano alcuni tessuti lombardi stile Luigi XVI, potrebbe essere datato al 1770 circa ed attribuito a manifattura lombardo-piemontese (per confronti A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, in Arte lombarda, 1962, p. 13; D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, figg. 176, 178).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38478

FTAT - Note

FIND

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Aguzzi A. M./ Baiardi M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

p. 131

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 176; 178

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Fiori F.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)