

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027096
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100027096

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Bertotti
LDCM - Denominazione raccolta	Museo religioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di S. Lorenzo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio/ lavorazione a fuselli
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	68
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è confezionata in raso lanciato: fondo raso da 5 faccio ordito in fili rosa salmone; effetto di disegno per 1 trama lanciata costante verde e più trame lanciate interrotte, legate in diagonale direzione S al diritto. Color beige, oca-rosa sbiadito, avorio, giallo chiaro, verde prato, verde giallastro, violetto-rossastro, viola-rosato, oca giallo, giallo cadmio, bianco. Il motivo decorativo è datotipo-conchiglia e fiordalisi alla base, due peonie, una rosa l'altra rossa, e una grande peonia viola-rossastra con profili verde e foglie di vario tipo. Il tralcio incorniciante si compone di una conchiglia bianca, una peonia rosa, una dalia bianca bordata di verde con foglie verdi e piccoli fiori, con mughetti posti verso l'alto e bacche bianche da un lato; verso il basso scende un tralcio con due peonie gialle, foirdalisi e primule. Galloni non coevi in filo di cotone e argento filato: quello minore, decorato da un motivo a zig-zag, orla il bordo; quello maggiore, che definisce le colonne e lo scollo, è ornato da un motivo festonato. La fodera è in tela di cotone color rosa chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo del tessuto del parato (inv. n. 406), per l'effetto dei fiori ingigantiti e disposti a cascata lungo il tralcio sinuoso che delinea quasi delle maglie ovali incornicianti uno schema vagamente piramidale, indurrebbe a collocarlo nella prima metà del Settecento (A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, in Arte lombarda, 1962, p. 140). I colori disposti in campiture monocrome, senza i ricchi passaggi di sfumature, la rigidezza dei tralci, farebbero presumere un'esecuzione del tessuto nel primo Ottocento, periodo di revival storici. La pianeta sarebbe stata acquistata per l'Oratorio dopo il 1758, anno in cui si sollecita di provvederlo di migliori paramenti, e prima del 1820, quando l'oratorio ha sufficienti e decenti arredi (Oleggio, Archivio Parrocchiale, F. 5, a. 1758; Novara, Archivio Diocesano, T. 382, fol. 77).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38482
FTAT - Note	pianeta, faccia posteriore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aguzzi A. M./ Baiardi M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)