

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00027106
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Bertotti
LDCM - Denominazione raccolta	Museo religioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Oleggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Oratorio dei SS. Fabiano e Sebastiano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone

MIS - MISURE

MISV - Varie	misure diverse per i vari paramenti
--------------	-------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da una pianeta, un manipolo e un velo da calice, è confezionato in gros de Tours liseré broccato: fondo gros de Tours, effetto di disegno per slegatura della trama di fondo e per trame broccate d'argento riciio su anima in seta bianca andata e argento lamelare, legate in diagonale direzione Z. Il motivo decorativo è composto da un largo nastro con corolle di fiori stilizzati, da un ramo con grandi fiori di garofano e boccioli, e da un nastro a pizzo, i quali, con andamento sinuoso verticale, si incrociano sovrapponendosi e definendo dei motivi circolari in coincidenza delle tre anse. Il decoro d'argento si staglia sul fondo giallo. La pianeta presenta galloni in argento filato; la fodera è in tela di cotone color rosso. Il velo è foderato in gros de Tours rosso sbiadito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il parato (inv. n. 429), proveniente dall'Oratorio della Confraternita dei SS. Fabiano e Sebastiano, annesso alla chiesa dei SS. Pietro e Paolo, è difficilmente riconoscibile nelle troppo generiche indicazioni inventariali dei paramenti e ancor di più generiche per i galloni, frequentemente sostituiti nel corso dell'Ottocento (Oleggio, Archivio

NSC - Notizie storico-critiche

Parrocchiale, Confr. SS. Fab. e Sebast., Spese varie a. 1742/ 1906, anni 1752, 1833, 1851, 1889; inventari del 3/8/1882; 23/5/1890; 19/2/1892). Per il motivo ondulante, consueto per quasi tutto il Settecento (A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, in *Arte lombarda*, 1962, p. 129), in particolare per l'eleganza del nastro sinuoso e di quello a griglia ottenuto per slegatura della trama di fondo, il tessuto potrebbe esser opera di manifattura lombarda della prima metà del XVIII secolo (per confronti A. M. AGUZZI, M. BAIARDI, Appunti per una storia del tessuto d'arte barocca in Lombardia e in Piemonte, in *Arte lombarda*, 1962, fig. 30; D. DEVOTI, *L'arte del tessuto in Europa*, Milano 1974, figg. 142, 144; *L'arredo sacro e profano*, Bologna 1979, fig. 78).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 38496

FTAT - Note

particolare del tessuto e dei galloni

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTT - Denominazione

Spese varie

FNTD - Data

1752

FNTF - Foglio/Carta

s. n.

FNTN - Nome archivio

Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. dei SS. Fab. e Seb

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTT - Denominazione

Spese varie

FNTD - Data

1833

FNTF - Foglio/Carta

s. n.

FNTN - Nome archivio

Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. dei SS. Fab. e Seb

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTA - Autore

s.a.

FNTT - Denominazione	Spese varie
FNTD - Data	1851
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. dei SS. Fab. e Seb
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1882/08/03
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. dei SS. Fab. e Seb
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Spese varie
FNTD - Data	1889
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. dei SS. Fab. e Seb
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1890/05/23
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. dei SS. Fab. e Seb
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1892/02/19
FNTF - Foglio/Carta	s. n.
FNTN - Nome archivio	Oleggio, Archivio Storico Parrocchiale/ Confr. dei SS. Fab. e Seb
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aguzzi A. M./ Baiardi M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 142, 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'arredo sacro e profano
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 78

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)