

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024070

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Innocenzi XI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1686

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1685 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 155 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Innocenzo XI è raffigurato seduto su una sedia con papalina sul capo e mozzetta rossa, nell'atto di benedire. Alle sue spalle un tendone rosso annodato al lato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (INNOCENZO XI) 11 : 11 P 31 11 : 31 A 23 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Ecclesiastici: Innocenzo XI. Vesti ecclesiastiche. Interno. Mobilia: sedia; tendaggio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | PROPRIETA' CAPITOLARE |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Negli atti capitolari del 1686 si legge l'ordine fatto dal Capitolo al Prevosto Gibellino di fare eseguire il ritratto di Sua Santità Papa Innocenzo XI, insieme a quello di Monsignor Giulio Odescalchi, Vescovo di Novara dal 1656 al 1667. Nei citati documenti non si dice a quale pittore viene affidato il lavoro. La commissione dei due quadro degli Odescalchi, in particolare di Innocenzo XI, era legata al desiderio evidente di conferire in qualche modo onore ad un personaggio che prima di assurgere al papato era stato anche vescovo di Novara, dal 1652 al 1656. Il dipinto è segnalato tra gli oggetti della sacrestia in un inventario del 1764 ed è visto ancora in sacrestia dal Bianchini. Il dipinto in esame segue l'iconografia tradizionale della ritrattistica: "compito del ritrattista, come veniva configurato dal gusto del tempo, influenzato da Lomazzo, consisteva nel conciliare le esigenze della rappresentazione fisinomica del personaggio con quelle della sua idealizzazione tipica ed aulica" (A. MEZZETTI, Contributi a Carlo Maratta, in "Rivista dell'istituto nazinale di archeologia e storia dell'arte", 1955). Il modello qui seguito è indubbiamente romano, in particolare richiamante la ritrattistica di Carlo Maratta che si era anche dedicato a questo genere di pittura. Inoltre si legge qui il tentativo di fornire una rappresentazione fisinomica e di rendere il personaggio in maniera "aulica", come sembra denunciare la posizine della figura e l'atteggiamento, in una direzione ancora classica di marca secentesca. Per la bibliografia si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Acta Capitulare 1624-1705, anno 1686, foll. 393, 400; Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Fabbrica della chiesa, VII, E n. 96,</p> |

| | |
|--|---|
| | Inventario delle sacre reliquie suppellettili, paramenti mobili della sacrestia, 1764; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 25. |
|--|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 34969

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1686

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

s.a.

FNTD - Data

1764

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione

1828

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mezzetti A.

BIBD - Anno di edizione

1955

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile

Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |