

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024070
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Innocenzi XI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1686
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1685 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	155
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Innocenzo XI è raffigurato seduto su una sedia con papalina sul capo e mozzetta rossa, nell'atto di benedire. Alle sue spalle un tendone rosso annodato al lato.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (INNOCENZO XI) 11 : 11 P 31 11 : 31 A 23 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Ecclesiastici: Innocenzo XI. Vesti ecclesiastiche. Interno. Mobilia: sedia; tendaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	PROPRIETA' CAPITOLARE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Negli atti capitolari del 1686 si legge l'ordine fatto dal Capitolo al Prevosto Gibellino di fare eseguire il ritratto di Sua Santità Papa Innocenzo XI, insieme a quello di Monsignor Giulio Odescalchi, Vescovo di Novara dal 1656 al 1667. Nei citati documenti non si dice a quale pittore viene affidato il lavoro. La commissione dei due quadri degli Odescalchi, in particolare di Innocenzo XI, era legata al desiderio evidente di conferire in qualche modo onore ad un personaggio che prima di assurgere al papato era stato anche vescovo di Novara, dal 1652 al 1656. Il dipinto è segnalato tra gli oggetti della sacrestia in un inventario del 1764 ed è visto ancora in sacrestia dal Bianchini. Il dipinto in esame segue l'iconografia tradizionale della ritrattistica: "compito del ritrattista, come veniva configurato dal gusto del tempo, influenzato da Lomazzo, consisteva nel conciliare le esigenze della rappresentazione fisinomica del personaggio con quelle della sua idealizzazione tipica ed aulica" (A. MEZZETTI, Contributi a Carlo Maratta, in "Rivista dell'istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte", 1955). Il modello qui seguito è indubbiamente romano, in particolare richiamante la ritrattistica di Carlo Maratta che si era anche dedicato a questo genere di pittura. Inoltre si legge qui il tentativo di fornire una rappresentazione fisinomica e di rendere il personaggio in maniera "aulica", come sembra denunciare la posizione della figura e l'atteggiamento, in una direzione ancora classica di marca secentesca. Per la bibliografia si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Acta Capitulare 1624-1705, anno 1686, foll. 393, 400; Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Fabbrica della chiesa, VII, E n. 96,</p>

Inventario delle sacre reliquie suppellettili, paramenti mobili della sacrestia, 1764; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 25.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34969

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1686

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1764

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mezzetti A.
BIBD - Anno di edizione	1955

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)