

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024098
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	porta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Aronne
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1839
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Antonelli Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1888

AUTH - Sigla per citazione	00000045
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pellitti Aquilino
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003196
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ stampaggio/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La porta serve all'accesso alla scaletta interna all'altare maggiore. Presenta una riquadratura decorata con un motivo dato da un tondo da cui si dipartono due palmette. Al centro è la figura di Aronne in rilievo raffigurata con un turbante sul capo, un bastone in mano e nell'altra una torcia accesa, secondo i canoni tradizionali dell'iconografia. Nella scheda la materia è definita lastra bandone di ottone.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ARONNE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Aronne. Vesti ecclesiastiche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	ebraico
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	AARON
NSC - Notizie storico-critiche	Il 3 dicembre 1839 è la convenzione tra la fabbrica del Duomo e Aquilino Pellitti per l'esecuzione delle portine delle scalette dell'altare maggiore. I pagamenti al Pellitti sono registrati entro il 1840, confermando entro quella data l'esecuzione delle portine. Dal cointratto risulta anche che l'autore del disegno della stessa è l'Antonelli. Per la bibliografia si veda Novara, Archivio Capitolare della Cattedrale, Documenti e note circa l'altare maggiore, teca 61; Novara, Archivio della Cattedrale, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 26.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35014

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1839/12/03

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cassani L.
FNTD - Data	0000

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)