

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024096

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Melchisedec

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1839

DTSF - A 1840

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Antonelli Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1798/ 1888

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pellitti Aquilino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003196
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ stampaggio/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La porta serve all'accesso alla scaletta interna all'altare maggiore. Presenta una riquadratura decorata con un motivo dato da un tondo da cui si dipartono due palmette. Al centro campeggia la figura di Melchisedek in rilievo, raffigurato secondo i canoni iconografici tradizionali: con un turbante coronato calzato sul capo e avvolto in una lunga tunica, regge un cesto pieno di pani e addita il cielo. Ai suoi piedi è una brocca.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (MELCHISEDEK)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Melchisedek. Attributi: (Melchisedek ) corona; cesto di pane. Abbigliamento. Oggetti: brocca.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MELCHISEDECH
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 3 dicembre 1839 è la convenzine tra la fabbrica del Duomo e Aquilino Pellitti per l'esecuzione delle portine delle scalette dell'altar maggiore. In detta convenzine, il cesellatore s'impegna ad eseguire l'opera in bandone di ottone e ad attenersi rigorosamente al disegno dell'Antonelli. Da detto contratto risulta così che i disegno furono eseguiti da Antonelli, già autore della regia di tutto l'altare. Gòli ultimi pagamenti al Pellitti sono registarti nel 1840, per cui ne deduciamo che in quest'anno l'opera doveva essere già conclusa. L'attribuzione al Pellitti è confermata da Cassani che smentisce un'edrronea attribuzoine al Bellezza. Accanto ai motivi decorstivi consueti della

prima metà dell'Ottocento, come sono quelli qui raffigurati nella riquadratura, sembra invece comparire un elemento nuovo nella figura di Melchisedek. che denota nel viso un senso di modernità, sconosciuto alla scultura del primo trentennio dell'Ottocento e già denunciante il passaggio al naturalismo. Per la bibliografia si veda Novara, Archivio Capitolare della Cattedrale, Documenti e note circa l'altare maggiore, teca 61; Novara, Archivio della Cattedrale, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 26.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 35012

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

deliberazione

**FNTA - Autore**

s.a.

**FNTD - Data**

1839/12/03

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Cassani L.

**FNTD - Data**

0000

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mossetti C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bovenzi G. L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)