

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024068

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.1

RVER - Codice bene radice 0100024068

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con turibolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1836

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zelbi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003208

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un angelo con turibolo. Lo spazio è completato da ghirlande floreali sulle quali si aggrappa un puttino alato.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 24
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo; putto alato. Abbigliamento religioso. Suppellettili ecclesiastiche: turibolo. Decorazioni. Fiori.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

I dipinti dovevano essere eseguiti da Vitale Sala, come risulta dalla scrittura di convenzine fra questo artista e la fabbrica del Duomo in data 3 marzo 1832. Secondo tale scrittura gli affreschi dovevano essere terminati entro il settembre dello stesso anno, data che non potrà essere rispettata e pertanto gli affreschi della volta e del coro saranno terminati nel 1834. Il pittore aveva probabilmente in programma l'esecuzione anche dei restanti affreschi, ma morì nel luglio del 1835, non terminando l'opera convenuta. I documenti non riportano l'avvenuta esecuzione degli affreschi da parte di un altro pittore che sono comunque completati entro il 1836, anno nel quale il Bianchini vide i due campi laterali già affrescati e li segnala come opera dello Zelbi, pittore accademico di Brera che, nel 1838, espose presso l'Esposizione delle Belle Arti di Milano alcuni dipinti sul regno di Flora (Le Glorie delle Belle Arti, Milano 1838, p. 134). Evidentemente questo pittore era specializzato nella dipintura di soggetti floreali e forse per questo venne chiamato a Novara per completare il presbiterio (U. THIEME, F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis Zurgegenwart, Lipsia 1947, V. XXXVI, p. 445 voce Zelbi Carlo advocem). Per la bibliografia specifica si veda F. A. BIANCHINI, Il Duomo e le sculture del corpo di guardia, Novara 1836, p. 33; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 38.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
---------------------------------	--------

ACQD - Data acquisizione	1766
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34963

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Glorie delle Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBN - V., pp., nn.	p. 134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	V. XXXVI, p. 445

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario	

