

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024068

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.2

RVER - Codice bene radice 0100024068

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con palma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1836

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zelbi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie secondo quarto sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003208

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Un angelo regge una palma. Lo spazio è completato da ghirlande floreali sulle quali si aggrappa un puttino alato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 26
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angelo; putto alato. Abbigliamento religioso. Simboli: palma. Decorazioni. Fiori.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I dipinti dovevano essere eseguiti da Vitale Sala, come risulta dalla scrittura di convenzine fra questo artista e la fabbrica del Duomo in data 3 marzo 1832. Secondo tale scrittura gli affreschi dovevano essere terminati entro il settembre dello stesso anno, data che non potrà essere rispettata e pertanto gli affreschi della volta e del coro saranno terminati nel 1834. Il pittore aveva probabilmente in programma l'esecuzione anche dei restanti affreschi, ma morì nel luglio del 1835, non terminando l'opera convenuta. I documenti non riportano l'avvenuta esecuzione degli affreschi da parte di un altro pittore che sono comunque completati entro il 1836, anno nel quale il Bianchini vide i due campi laterali già affrescati e li segnala come opera dello Zelbi, pittore accademico di Brera che, nel 1838, espose presso l'Esposizione delle Belle Arti di Milano alcuni dipinti sul regno di Flora (Le Glorie delle Belle Arti, Milano 1838, p. 134). Evidentemente questo pittore era specializzato nella dipintura di soggetti floreali e forse per questo venne chiamato a Novara per completare il presbiterio (U. THIEME, F. BECKER, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis Zurgegenwart, Lipsia 1947, V. XXXVI, p. 445 voce Zelbi Carlo advocem). Per la bibliografia specifica si veda F. A. BIANCHINI, Il Duomo e le sculture del corpo di guardia, Novara 1836, p. 33; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 38.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1766

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 34962

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione 1836

BIBN - V., pp., nn. p. 33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Le Glorie delle Belle Arti

BIBD - Anno di edizione 1838

BIBN - V., pp., nn. p. 134

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBN - V., pp., nn. p. 38

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione 1947

BIBN - V., pp., nn. V. XXXVI, p. 445

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile Mossetti C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bovenzi G. L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bovenzi G. L.

AGGF - Funzionario

