

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024105

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100024105

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione timpano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Agnus Dei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1798

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rusca Grazioso
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1829
AUTH - Sigla per citazione	00003173
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro il timpano l'agnello di Dio con la croce.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 13 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Simboli: agnello; croce.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'altare proviene dal transetto destro del vecchio Duomo. Dai documenti della fabbrica del duomo risulta un lascito consistente da parte di Balbis Bertone, vescovo di Novara dal 1757 al 1789, d disporre per l'erezione della cappella di S. Lorenzo. Alcuni pagamenti contenuti nei registri della Tesoreria della fabbrica dal 1796 al 1798, testimoniano la mano di Grazioso Rusca per quanto concerne le sculture dell'altare. In particolare a queste si riferisce un pagamento in data 1796. Mancano invece documenti attestanti la presenza dello Zanoia nella regia dell'altare, come segnala Bianchini che afferma che quest'ultimo, cannico dell'Ambrosiana milanese e segretario dell'Accademia di Brera (cfr. Maestri di Brera, catalogo della mostra, Milano 1975, voce Zanoia Giuseppe, pp. 79-80) fu l'autore del disegno dell'altare. Gli ornamenti in bronzo dorato sarebbero, invece, di mano diversa. Barlassina e Picconi ripetono quanto detto dal Bianchini, aggiungendo la notizia che gli angeli posti sopra il timpano sono opera del Rusca, come confermano i pagamenti sopra riportati. Nell'insieme, l'altare denota già un impianto neo-classicggiante, in particolare nella struttura del tempietto posto sopra la trabeazione. In questa medesima direzione si collocano le sculture del Rusca, artista operante a Milano negli anni compresi fra la fine del Settecento e il primo ventennio dell'Ottocento, già presente a Novara nella Basilica di S. Gaudenzio (S. LUDOVICI, La scultura neoclassica, in "Storia di Milano", V. XIII, Milano 1959, pp. 601-602; G. HUBERT, La sculpture dans le period napoleonienne en Italie, Parigi 1964, p. 252; M. DELL'OMO ROSSINI, Note sullascultura nella Basilica di S. Gaudenzio a Novara, in "Bollettino storico per la provincia di Novara, 1980, pp. 117-132). La figurazione rappresentata sulla porticina del tabernacolo indica, invece, una direzione ancora settecentesca, visibile dall'impostazione della scena realizzata ancora secondo formule del barocchetto lombardo. Per la bibliografia specifica si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Libro della Tesoreria della fabbrica, 1796-1798, fol. 42; Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Fabbrica</p>

della chiesa novarese, VII, E, n. 118; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 8; G. CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1843, vol. XII, p. 101; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 27-29; R. ROGORA, L'omogese Giuseppe Zanoia poeta e architetto, in "Bollettino storico per la provincia di Novara", 1972, p. 58; Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 167.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1789

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35024

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile

FNTA - Autore s.a.

FNTD - Data 1796/ 1798

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Cassani L.

FNTD - Data 0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore s.a.

FNTD - Data sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione 1828

BIBN - V., pp., nn. p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Casalis G.

BIBD - Anno di edizione 1843

BIBN - V., pp., nn. p. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ludovici S.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 601-602
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hubert G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rogora R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maestri di Brera
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Omo Rossini M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)