

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024105

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100024105

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1798

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zanoia Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1747/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	00002703
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La porticina del tabernacolo, raffigurante la cena in Emmaus: in primo piano sono Gesù, seduto dietro ad un tavolo ricoperto da una tovaglia, posto fra due figure maschili, uno dei quali, a destra, è in piedi. Alle spalle una fuga di colonne ed un arco.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 34 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; San Pietro; Cleofa. Abbigliamento religioso. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: colonne; arco. Mobilia: tavolo. Oggetti: piatto; catino; brocca.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare proviene dal transetto destro del vecchio Duomo. Dai documenti della fabbrica del duomo risulta un lascito consistente da parte di Balbis Bertone, vescovo di Novara dal 1757 al 1789, d disporre per l'erezione della cappella di S. Lorenzo. Alcuni pagamenti contenuti nei registri della Tesoreria della fabbrica dal 1796 al 1798, testimoniano la mano di Grazioso Rusca per quanto concerne le sculture dell'altare. In particolare a queste si riferisce un pagamento in data 1796. Mancano invece documenti attestanti la presenza dello Zanoia nella regia dell'altare, come segnala Bianchini che afferma che quest'ultimo, cannico dell'Ambrosiana milanese e segretario dell'Accademia di Brera (cfr. Maestri di Brera, catalogo della mostra, Milano 1975, voce Zanoia Giuseppe, pp. 79-80) fu l'autore del disegno dell'altare. Gli ornamenti in bronzo dorato sarebbero, invece, di mano diversa. Barlassina e Picconi ripetono quanto detto dal Bianchini, aggiungendo la notizia che gli angeli posti sopra il timpano sono opera del Rusca, come confermano i pagamenti sopra riportati. Nell'insieme, l'altare denota già un impianto neo-classicizzante, in particolare nella struttura del tempietto posto sopra la trabeazione. In questa medesima direzione si collocano le sculture del Rusca, artista operante a Milano negli anni compresi fra la fine del Settecento e il primo ventennio dell'Ottocento, già presente a Novara nella Basilica di S. Gaudenzio (S. LUDOVICI, La scultura neoclassica, in "Storia di Milano", V. XIII, Milano 1959, pp. 601-602; G. HUBERT, La sculpture dans le period napoleonienne en Italie, Parigi 1964, p. 252; M. DELL'OMO ROSSINI, Note sullascultura nella Basilica di S. Gaudenzio a Novara, in "Bollettino storico per la provincia di Novara, 1980, pp. 117-132). La figurazione rappresentata sulla porticina del

tabernacolo indica, invece, una direzine ancora settecentesca, visibile dall'impostazione della scena realizzata ancora secondo formule del barocchetto lombardo. Per la bibliografia specifica si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Libro della Tesoreria della fabbrica, 1796-1798, fol. 42; Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Fabbrica della chiesa novarese, VII, E, n. 118; F. A. BIANCHINI, Le cose rimarchevoli della città di Novara, Novara 1828, p. 8; G. CASALIS, Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1843, vol. XII, p. 101; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, pp. 27-29; R. ROGORA, L'omogese Giuseppe Zanoia poeta e architetto, in "Bollettino storico per la provincia di Novara", 1972, p. 58; Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., p. 167.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1789

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35025

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	registro contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	1796/ 1798

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cassani L.
FNTD - Data	0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	s.a.
FNTD - Data	sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis G.

BIBD - Anno di edizione	1843
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barlassina G./ Picconi A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ludovici S.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 601-602
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hubert G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rogora R.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maestri di Brera
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Omo Rossini M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bovenzi G. L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)