SCHEDA

| CD CODICI | |
|---|---------------------------------|
| CD - CODICI | |
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 0.1 |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00024106 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | gruppo scultoreo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Lorenzo con due fanciulli |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Novara |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1797 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1798 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Rusca Grazioso |

| AUTA - Dati anagrafici | 1757/ 1829 |
|------------------------------------|---|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003173 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISV - Varie | altezza base 135/ larghezza base 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Santo è raffigurato vestito con una casula, con una mano protesa verso il cielo e lo sguardo rivolto su uno dei due fanciulli che gli sta accanto. Un altro fanciullo è seduto ai suoi piedi con un libro in mano, seduto accanto alla palma del martirio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (LORENZO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Lorenzo. Figure: fanciulli. Attributi: (San Lorenzo) palma del martirio. Vesti ecclesiastiche: camice; casula. Abbigliamento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il santo qui raffigurato è da identificare in S. Lorenzo martire a cui è dedicata la serie di tele dell'abbiati, conseravte nella stessa Cattedrale. L'autore della scultura è Grazioso Rusca, come attestano i pagamenti, indicati nei registri della Tesoreria della fabbrica dal 1796 al 1798, nei quali, oltre ai pagamenti per le sculture dell'altare, sono presenti, dal 1797 al 1798, i pagamenti per la scultura in esame. Inoltre una lettera, datata 30 maggio 1798, indirizzata da un non ben identificato Parella ai Canonici della Cattedrale, fa riferimento al permesso ottenuto presso Sua MAestà il Re circa il trasferimento della Staua di S. Lorenzo da Milano a Novara, senza il pagamento dei diritti di gabella. Codesti documenti ci permettono, inoltre, di datare l'opera fra il 1797 e il 1798. Il Gruppo è ricondotto al Rusca, senza però riferimenti cronologici, dal Bianchini e da Barlassina e Picconi. Hubert, studioso della scultura italiana nel period napoleonico, pur citando al presenza del Rusca a Novara, non cita i suoi interventi nel Duomo (G. HUBERT, La sculpture dans le period napoleonienne en Italie, Parigi 1964, p. 252). Quanto ai caratteri stilistici, il S. Lorenzo sembra rispondere pienamente ai canoni del nascente neoclassicismo; d'altronde il Rusca, dopo gli inizi contraddistinti dal permanere di mouli ispirati alla scultura barocca, s'indirizza in maniera consueta sulla strada del neoclassicismo, influenzato anche da modelli con i quali entra in contatto a Milano, dove lo scultore si trasferisce nel 1785 (S. LUDOVICI, La scultura neoclassica, in "Storia di Milano", V. XIII, Milano 1959, pp. 601-602; M. DELL'OMO ROSSINI, Note sullascultura nella Basilica di S. Gaudenzio a Novara, in "Bollettino storico per la provicia di Novara, 1980, pp. 117-132). Per la bibliografia specifica si veda Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Libro della Tesoreria della fabbrica, 1796-1798, fol. 42; Novara, Archivio Capitolare del Duomo, Documenti della fabbrica alatri e quadri, Lettera ai Canonici della Cattedrale, teca 91; |

1828, p. 17; G. CASALIS, Dizinario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino 1843, vol. XII, p. 102; G. BARLASSINA, A. PICCONI, Le chiese di Novara, Novara 1933, p. 23; Novara, Archivio Storico Diocesano, L. CASSANI, Arte e artisti nel novarese, s.d., pp. 167-168.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato **ACQD - Data acquisizione** 1789

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35027

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro contabile

FNTA - Autore s.a.

FNTD - Data 1797/ 1798

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Parella

FNTD - Data 1798/05/30

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Cassani L.

FNTD - Data 0000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bianchini F. A.

BIBD - Anno di edizione 1828

BIBN - V., pp., nn. p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Casalis G.

BIBD - Anno di edizione 1843

BIBN - V., pp., nn. p. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barlassina G./ Picconi A.

BIBD - Anno di edizione 1933

BIBN - V., pp., nn. p. 23

| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
|---------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ludovici S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 601-602 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hubert G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 252 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dell'Omo Rossini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 117-132 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCE | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Dell'Omo M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER | INFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - 1 | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bovenzi G. L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |